Spiraglio per il Medio Oriente dopo il discorso di Nasser (pag. 3)

edizione borse

Anno 102 Numero 144

venerdì 24 sabato 25 luglio 1970

AUTO autoccasioni Torino MERCATO corso G. Cesare a destra prima dell'autostrada

STAMPA SERA

AUTO autoccasioni Torino MERCATO corso G. Cesare a destra prima dell'autostrada

Lire 70 (arretrati L. 140) - (Sped. in abb. post. Gr. 1/70) - Abbonamenti Italia (c.c.p. 2/1360): anno L. 18.000, sem. 9300, trim. 4850 - Estero: anno L. 29.000, sem. 14.850, trim. 7600 - Amministrazione e Redazione: 10126 Torino, via Marenco 32 - Centralino telef. uff. 65.68 - Telex 21.131 - Banchi: Austria sc. 5; Francia n. fr. 0,90; Libia piast. 6; Svizzera fr. 0,70 - Inserzioni: Ilte-Kompass Pubblicità S.p.A. - 10126 Torino, via Marenco 32, tel. 656.383 - 10100 Torino, via Roma 80, tel. 656.063 - 20122 Milano, via Cerva 35, tel. 700.121 - 00198 Roma, via Po 13, tel. 854.819 - 16121 Genova, via E. De Amicis 2, tel. 595.672 - Pubblicità commerciale L. 200 il mm (Edit. antimerid. 750 il mm) - Posizioni con rigore massimo 20 % - Cotesionali L. 250 il mm (Edit. ampia. 850 il mm) - Sindacali Aziende L. 250 il mm (Edit. antim. 800 il mm) - Finanziari, Legali L. 300 il mm (Edit. antim. 1100 il mm) - Necrologi L. 200 per parola (Edit. antim. 700, grassetti il doppio) - Echi L. 400 (Edit. antim. 1600) - Economici: vedi rubriche

Solo interrogativi per la crisi al buio

Andreotti? Colombo? Taviani? oppure Moro?

Questi sono i quattro nomi già indicati dalla dc - Tra di essi Saragat sceglierà entro lunedì il presidente incaricato - Ma il vero, e insoluto, problema è di trovare la formula di governo

nostro servizio

Roma, venerdì sera.

Tra domenica e lunedì il Capo dello Stato annuncerà il nome del successore di Andreotti nel tentativo di formare il governo. Potrebbe essere lo stesso Andreotti, o Colombo, o Taviani, o Moro.

Tutti questi nomi figurano nella rosa che la delegazione della dc presenterà domani al Capo dello Stato. Sono gli stessi che furono indicati dai democristiani durante le precedenti consultazioni. I direttivi dc, che dovevano riunirsi oggi per la scelta dei candidati alla presidenza del Consiglio, hanno fatto sapere che la riunione era annullata; e in questo modo hanno indirettamente confermato le precedenti decisioni.

Le precedenti decisioni valgono non solo per i nomi, ma anche per la formula. La dc insiste per il centro-sinistra.

Tenendo conto di queste indicazioni, il Capo dello Stato dovrebbe dare all'uomo che verrà prescelto un mandato per un governo nell'ambito del Centro Sinistra. Un governo *«nell'ambito del Centro Sinistra»* potrebbe essere un quadripartito, (dc, psi, psu, pri), un tripartito, (dc, psi, pri), un bipartito (dc, psi) o un monocolore di soli democristiani. Il primo tentativo sarà in direzione della coalizione a quattro. Se l'obiettivo fallisse, come nelle attuali condizioni appare probabile, si punterebbe sulle altre soluzioni. E si finirebbe, quasi sicuramente, per scegliere il monocolore, sia pure come rimedio provvisorio.

L'on. Giulio Andreotti

Una coalizione senza i socialdemocratici incontra opposizioni nella dc. Anche La Malfa, nel colloquio di ieri con Fanfani, avrebbe fatto sapere di essere contrario a questa soluzione.

A Fanfani, che gli chiedeva se i repubblicani sarebbero stati disposti a costituire un governo a due con i democristiani, avendo garantito, dall'esterno, l'appoggio dei socialisti, il *leader* del pri avrebbe poi detto che, per il suo partito, l'alternativa è tra la coalizione a quattro e la non partecipazione a responsabilità ministeriali.

La situazione, alla vigilia delle consultazioni, è dunque piuttosto complessa: e tuttavia non ancora priva di via d'uscita. Stamane l'editoriale del quotidiano del psi conferma il rifiuto dei socialisti al quadripartito, affermando di considerare chiusa *una fase politica*, cioè, appunto, quella della coalizione a quattro. Nella riunione di ieri dei deputati del pci, tuttavia gli autonomisti nenniani hanno chiesto che la linea del quadripartito non venga abbandonata.

I nenniani sono una minoranza e non hanno neppure una vera e propria organizzazione di corrente. Tuttavia la loro presa di posizione può contribuire ad accentuare le incertezze e le perplessità che si manifestano in altri settori del partito.

Il psu, nella riunione dei parlamentari socialdemocratici, ha confermato di essere per la coalizione a quattro, a condizione, però, che si arrivi a un *«chiarimento politico sulle giunte e sui rapporti con i comunisti»*. Alcuni deputati e senatori hanno chiesto che, nel corso del prossimo tentativo per la formazione del governo, si evitino irrigidimenti. Tanassi e Ferri hanno motivato che il partito punti alle elezioni politiche anticipate.

Nella dc la sopra polemiche dell'altro ieri e di ieri sono calate di tono. Si parla di iniziative per favorire un riavvicinamento tra il segretario della dc e il gruppo Rumor-Piccoli. Questo iniziativo sarebbero incoraggiate da Fanfani.

Mario Pinzauti

Benvenuto a bordo

Una graziosa hostess della Società Aerea Mediterranea nella nuova uniforme creata da una ditta milanese

CARLA TRA GLI "EASY-RIDERS,,

Carla Gravina, in abbigliamento hippy, gira la scena di un film con un gruppo di «easy-riders» al Central Park

Oltre a medici, funzionari e un maresciallo

Sul vescovo di Frascati un'inchiesta per l'asilo-Lager

Per l'aguzzina, l'ex suora che legava e seviziava i bimbi subnormali, chiesto il rinvio a giudizio - S'indaga sulla morte misteriosa di quattro ragazzi

nostro servizio

Roma, venerdì sera.

Anche il vescovo di Frascati è sotto inchiesta della magistratura dopo la scoperta dell'asilo-lager per bambini subnormali di Grottaferrata, avvenuta l'anno scorso. Il pubblico ministero, Carmine Cecere, dopo aver rinviato a giudizio l'aguzzina dei bambini, l'ex suora Maria Dietta Pagliuca, accusata di maltrattamenti seguiti da morte e di truffa, ha stralciato dagli atti del processo la documentazione che riguarda monsignor Liverani, vescovo di Frascati.

I risultati delle pazienti indagini condotte sull'asilo «Santa Rita» dal magistrato hanno provocato un terremoto e proprio terremoto a Grottaferrata. I personaggi più in vista della cittadina sono accusati e sospettati di delitti infamanti. L'ex suora che gestiva l'asilo dove i bambini venivano legati con catene ai lettini, tenuti digiuni, percossi, è accusata di aver maltrattato i piccoli suoi ospiti sino a provocarne la morte. E' inoltre accusata di truffa aggravata per aver ottenuto sovvenzioni anche da enti pubblici che poi intascava, spendendo una minima parte per il misero sostentamento dei bambini. Anche sua sorella è accusata del primo reato (punibile con venti anni di reclusione), mentre di truffa è incolpato l'amministratore della casa, il professor Giuseppe Cannarella.

Seguono poi i nomi di altri influenti e insospettabili cittadini. L'ufficiale sanitario di Grottaferrata, dott. Sebastiano Casella, il quale è accusato di favoreggiamento personale e rivelazione di segreti di ufficio per aver avvisato la Pagliuca di una prossima ispezione delle autorità. In quella occasione, secondo il magistrato, l'autista dell'istituto Esterino Vigliotta, portò via su un'auto i bambini che avrebbero potuto rivelare come erano trattati. L'autista deve rispondere di favoreggiamento.

Il medico dei piccoli ricoverati, Sebastiano Zand, avrebbe stilato certificati di morte per quattro bambini senza avere accertato la causa del decesso. Era stato incriminato per falso ideologico; ma per lui è stata chiesta l'applicazione dell'amnistia.

Assieme al vescovo sono sotto inchiesta un maresciallo dei carabinieri, un commissario di polizia, i funzionari della prefettura. Il magistrato ha deciso, insomma, di accertare sin dove arrivano le responsabilità, anche ai più alti livelli, per quanto avveniva nell'asilo-lager di Grottaferrata.

Secondo quanto risulta dall'inchiesta della Procura della Repubblica di Roma, infatti, tutti coloro che dovevano sapere in quali condizioni erano tenuti i poveri bambini rinchiusi nell'asilo «Santa Rita», definito anche «Casa di pace», erano informati. Eppure, nessuno aveva sporto denuncia, nessuno aveva dato l'allarme, mentre nel collegio alcuni piccini bambini morivano in circostanze misteriose, molto probabilmente per i maltrattamenti subiti, per la mancanza di cure e per denutrizione.

Fin dal 1965, in seguito ad ispezioni, erano venute alla luce le deficienze dell'istituto. Eppure, dopo di allora, l'ex suora che lo dirigeva poté seguitare a ricevere la visita del vescovo, e a raccogliere fondi anche all'estero. Il vescovo ha dichiarato di non sapere come vivevano i bambini. Per questo caso, ha precisato un prelato di Frascati, ci sono gli organi pubblici di controllo. «Come vescovo monsignor Liverani doveva interessarsi soprattutto del bene spirituale dei bambini», ha aggiunto.

La congiura del silenzio fu infine rotta da una coraggiosa infermiera, Laura Longhi, che a costo di perdere il posto andò a riferire cosa accadeva al «Santa Rita» al commissario di polizia. Il giovane commissario Mario andò dritto per la sua strada. Fece un'irruzione a sorpresa nell'asilo e vi trovò bambini incatenati con i lucchetti ai letti, legati gli uni agli altri per i piedi. L'infermiera aggiunge che un bambino di undici anni era stato battuto con un bastone e legato per tutta la notte nel gabinetto. Altri particolari raccapriccianti entrarono nel dossier che è ora sul tavolo di Luciana Contro l'ex suora Maria Dietta Pagliuca.

Alberto Rapisarda

La polizia irrompe in un locale molto particolare

Noti nomi della Roma-bene nel club esclusivo per maschi

Trenta uomini ballavano abbracciati, molti vestiti in modo stravagante - Anche la guardarobiera era un tipo atletico, in gonna e cuffietta - Strilli e svenimenti, poi il locale viene chiuso e il padrone denunziato - L'elenco degli individui ora al vaglio

nostro servizio

Roma, venerdì sera.

La Roma cosiddetta bene ha i sonni difficili. Un altro scandalo è alla vista: personaggi piuttosto noti sono stati trovati dalla polizia in un club per uomini soli, in cui gli agenti hanno fatto irruzione la scorsa notte. Ora il locale è stato chiuso, il proprietario-presidente è stato denunciato e il questore sta vagliando la lista dei «clienti», gremita a quanto pare di nomi risonanti.

Il night ha un nome alla moda: si chiama «Underground» (= Sottoterra), ed era stato inaugurato sei mesi fa in via Cato Mario, nel quartiere Trionfale. Secondo un sistema abbastanza comodo, ed entrato nell'uso per certi locali che vogliono sfuggire ai controlli, era stato costituito in club: chi desiderava una tessera per entrarvi. Per il primo mese era parso che i frequentatori fossero davvero tranquille persone che intendevano trovarsi in un ambiente familiare, tranquillo, per passare qualche ora in pace; poi gli abitanti delle case dei dintorni avevano cominciato a lagnarsi per il viavai continuo delle macchine fino alle prime ore dell'alba; infine avevano preso consistenza le voci che descrivevano il «Sottoterra» come una succursale di Sodoma e Gomorra.

Questa notte il dott. Alagna, capo del secondo distretto di polizia, ha ordinato un controllo sul posto. L'operazione è stata eseguita dal dott. Pepere della Squadra buon costume alla testa di alcuni agenti, che sono riusciti ad entrare nel locale prima che si diffondesse l'allarme. C'erano una trentina di uomini che ballavano strettamente abbracciati sulla pista circolare, al ritmo di un magnetofono. Alcuni vestivano in modo che non è sufficiente definire stravagante: pelli di leopardo, rose fra i capelli, sciarpette al collo. Sembrava in un primo tempo che ci fosse qualche ragazza, ma ad un esame più oculato la supposizione si è dimostrata falsa: si trattava di esili giovanotti truccati. Non la più piccola traccia di donna, anche la guardarobiera era un tipo atletico in gonna e cuffietta.

L'irrompere degli agenti ha provocato subito strilli, qualche tentativo di fuga, alcuni svenimenti. Il presidente-proprietario — Giorgio Mandini, di trent'anni, da Roma — ha cercato di protestare, ma il dott. Pepere aveva avuto buon gioco: il locale non aveva licenza né per il ballo né per la vendita di alcolici. E siccome i «soci» ballavano, o perlomeno si trascinavano allacciati sulla pista, ed inoltre sui tavoli erano numerose bottiglie di whisky o champagne, l'«Underground» è stato chiuso con tanto di sigilli e il Mandini denunziato.

Gli agenti hanno redatto un elenco di tutte le persone che vi si trovavano: fra cui, come si diceva, diversi personaggi della Roma cosiddetta bene, che credevano di aver trovato il localino sottoterra adatto per loro, al riparo da ogni indiscrezione.

r. s.

Un colono in Sicilia

Divorato dai porci a cui porta il cibo

RAGUSA, venerdì sera.

Un contadino di Ragusa, Giovanni Di Grandi, di 35 anni, è stato divorato dai maiali ai quali aveva portato da mangiare. La raccapricciante sciagura è avvenuta in un podere di contrada «Ganzeria» alla periferia del centro agricolo di Chiaramonte Gulfi, presso l'aeroporto di Comiso.

La moglie del Di Grandi, non vedendo rincasare il suo uomo, è andata a cercarlo e l'ha trovato in terra nel recinto, attorniato da sette suini di grossa taglia che lo stavano sbranando. Soccorso e trasportato all'ospedale circondariale di Ragusa il contadino è morto durante il tragitto. Gli investigatori ritengono che il contadino, colto da un collasso abbia perduto i sensi e, caduto in terra, sia stato aggredito dai suini. L'autorità giudiziaria ha disposto l'autopsia.

AYOmarket

NOI DIAMO DI PIU'!

...ancora 6 settimane di benzina gratis per le tue vacanze!

Approfitta dei prezzi bassi!

VETTURA | PREZZO | ANTICIPO

1500 altre vetture d'occasione!

(ci trovi anche nelle mattinate festive)

TORINO ... IVREA

in sintesi

Atene, processo "proforma,,

ATENE — Con grandi misure di sicurezza si è iniziato stamane il processo contro i due arabi imputati dell'attacco dinamitardo in cui morì un bambino. Si presume che verranno condannati alla pena di morte: comunque il governo greco si è impegnato l'altro ieri a liberarli, in cambio del rilascio dei passeggeri dell'aereo di linea, bloccato dai «pirati dell'aria».

Faceva la spia con l'alveare

LINZ — Agenti del controspionaggio austriaco hanno arrestato, per attività a favore della Germania Orientale, un apicoltore di Freistadt, vicino a Linz. L'uomo teneva nascoste una piccola radio nell'alveare.

Onu: no alle armi al Sudafrica

NEW YORK — Il Consiglio di Sicurezza dell'Onu ha approvato con 12 voti a favore, nessuno contrario e l'astensione d'Inghilterra, Francia e Stati Uniti, una risoluzione che amplia l'embargo sulle forniture di armi al Sud Africa ordinato nel 1963. Il Consiglio era stato convocato in seguito all'annunciata intenzione dell'Inghilterra di riprendere le forniture di armi al Sud Africa a fini di difesa marittima.

Ancora bombe a Belfast

BELFAST — Tre bombe sono state lanciate da bordo di una macchina in moto contro le sede del corpo di addestramento ufficiali dell'esercito. Un soldato è rimasto leggermente ferito. Molti vetri sono andati in frantumi.

borse

Disposizione positiva

Quotazioni a pagina 9

Tagliando del premio

Sig. _____

Via _____

Città _____

Tema: _____

Premio fotografico di «Stampa Sera»

«STAMPA SERA» pubblica al lunedì, nell'edizione del pomeriggio, una rubrica fotografica e bandisce premi per opere in bianco e nero a soggetto obbligato. Tutti i lettori sono invitati a spedire a «LA STAMPA», via Marenco 32, Torino, le loro fotografie sul tema «GRANDI E PICCINI». Le opere devono giungere entro il 5 AGOSTO e recare incollato sul retro il tagliando riportato qui sopra. Per ogni opera, un tagliando.

La fotografia migliore sarà premiata con LIRE 50.000; la seconda e la terza con LIRE 20.000 e LIRE 10.000. Le opere più interessanti saranno esposte a «LA STAMPA» in via Roma.

(Soltanto l'autore è responsabile delle fotografie pubblicate od esposte)

Alla ricerca del movente del delitto sul Canal Grande

C'entra la droga nel "giallo,, del conte ucciso a Venezia?

Esaminati dal perito i visceri del nobile per appurare se era dedito agli stupefacenti - Ancora nessuna notizia sul giovane marittimo slavo, scomparso con l'amica subito dopo il delitto

Al cimitero di Torino la salma del conte Filippo Giordano delle Lanze viene collocata nella tomba di famiglia (Moisio)

dal corrispondente

Venezia, venerdì sera.

Il sostituto procuratore della Repubblica, dott. Gianfranco Bagarotto e il dirigente la Squadra Mobile, dott. Salvatore Barbà, sono avari, avarissimi di informazioni precise sulla prosecuzione dell'inchiesta relativa al brutale assassinio del conte Filippo Giordano delle Lanze commesso domenica sera nella sontuosa dimora di Palazzo Dario.

C'è un dato importantissimo, sul quale poggiano tutte le tesi colpevoliste a carico del giovane ex marittimo jugoslavo Raoul Blasich, sallo, senza ombra di dubbio, con la fidanzata, l'americana Nancy Schaeffer, sull'aereo che ha lasciato in pista del «Marco Polo» di Tessera domenica sera alle 21,35 diretto a Londra. Questo dato riguarda l'accertamento dell'ora della morte del nobiluomo torinese dalle amicizie particolari. Su questo punto delicatissimo, nonostante la precisione dei periti, che possa stabilire il momento di un decesso con l'approssimazione di un quarto d'ora, sta il magistrato inquirente sta il funzionario investigatore lacciano. Eppure l'ora del delitto deve essere stata stabilita con l'approssimazione consueta. La colpevolezza di Raoul Blasich (o la sua innocenza) è legata al filo dei minuti di questa approssimazione.

E' chiaro, dalla ricostruzione che è stata compiuta e dalle testimonianze che questa ricostruzione avvalorano che Raoul Blasich ha visto il conte Giordano delle Lanze a Palazzo Dario la sera di domenica, intorno alle 20-20,30. E' altrettanto chiaro (si badi, per rendersene conto, alle ore) che Raoul Blasich domenica pomeriggio aveva proprio bisogno di incontrarsi di persona con il conte delle Lanze. Non si spiegherebbero altrimenti le sue ripetute telefonate pomeridiane, «registrate» dalla governante del conte. Non si spiegherebbe neanche il fatto che abbia rischiato, a causa del protrarsi del colloquio nella biblioteca di Palazzo Dario, di perdere l'aereo già prenotato, per involarsi sul quale per marittimo slavo aveva già mandato a sfacelo Roma la fidanzata ed i bagagli.

Un particolare emerso soltanto ieri getta una strana luce su questo punto, rendendo più fitto il mistero. Raoul Blasich avrebbe mentito alla sorellastra, Luisa Brennor, circa il giorno e l'ora fissate per la partenza sua e di Nancy per Londra. L'ex marittimo si sarebbe congedato dalla sorellastra sabato, affermando che lui e Nancy sarebbero partiti il giorno stesso. Ma il posto in aereo uno dei due l'aveva già prenotato da giorni per il volo di domenica.

Raoul Blasich non voleva, evidentemente, che la sorellastra lo vedesse a Venezia domenica, aveva qualcosa di «privato» da sbrigare.

Il giovane voleva, forse, che neppure Nancy sapesse cosa doveva fare. Tanto è vero che lasciò la ragazza sola in piazzale Roma per ore, anche se Nancy conosceva il conte, ed era stata con il Blasich anche a Palazzo Dario. Che cosa voleva Raoul dal conte Dalle Lanze? Certamente una cosa da risolvere di persona, altrimenti avrebbe potuto tranquillamente telefonare, come del resto aveva più fatto ripetute volte nelle ore immediatamente precedenti il delitto. E' il problema del visto (il conte avrebbe potuto aiutare il Blasich, tramite le sue conoscenze, ad ottenere il visto per l'America che gli occorreva) o è un problema di soldi? Dell'uno o degli altri il giovane doveva aver assoluto bisogno.

A questo punto, in un giallo più fitto di domande inquietanti — e per ora senza risposta — occorre collegare a questi fatti un altro dato: il perito, al quale è stata affidata la ricerca scientifica di tutti i particolari anatomici che possano aiutare a risolvere il caso, ha proceduto al prelievo dei visceri del cadavere di Filippo Giordano delle Lanze. Vuole esaminarli in laboratorio, per stabilire — se il nobiluomo fosse dedito al consumo di sostanze stupefacenti.

E qui si apre un capitolo del tutto nuovo: si può davvero ipotizzare, come qualcuno ha fatto, un movente per il delitto, del tutto diverso da quello delle amicizie particolari del conte. Si può trovare così una ragione alla fretta nervosa ed all'insistenza con la quale il Blasich, per tutto il pomeriggio della domenica e fino al momento dell'incontro con Filippo Giordano delle Lanze, nella biblioteca di Palazzo Dario, aveva cercato di mettersi in contatto con il nobile. Potrebbe quindi emergere la possibilità che sia il conte, sia l'ex marittimo slavo, dai precedenti di giramondo, fossero in qualche modo collegati al giro internazionale della droga.

Gianni Gherardini

I milanesi periti sulla vetta

Elicottero sul M. Bianco recupera i due cadaveri

dal corrispondente

Aosta, venerdì sera.

Un elicottero «Alouette» della gendarmeria francese, pilotato dal comandante Cuenot, con una pattuglia di gendarmi del plotone specializzato d'alta montagna di Chamonix, si è posato alle 10 di stamane sulla cima del Monte Bianco ed ha recuperato la salma di Eugenio Süss, uno dei due studenti milanesi dato per disperso domenica sera allo sperone della Brenva con il compagno Paolo Martinoni, di 20 anni.

Il corpo del Martinoni è stato rinvenuto in un secondo tempo, a qualche centinaio di metri da quello dell'amico.

Le salme con due voli, uno alle 10,30, l'altro alle 11,30, sono state trasportate sul ghiacciaio del Dente del Gigante e consegnate alle guide del Soccorso alpino di Courmayeur capeggiate dai fratelli Alessio e Attilio Ollier. Di qui con un fuoristrada sono state portate al Rifugio Torino, quindi, con la funivia, a Courmayeur, nell'obitorio del cimitero. Espletate le formalità di legge, verranno affidate ai familiari e trasferite, forse già in serata, a Milano ed a Castano Primo.

La salma del Süss era a circa 80 metri dalla vetta del Monte Bianco (m. 4810 sotto un leggero strato di neve; nelle mani il giovane stringeva le due piccozze, la sua e quella del compagno. Lo sventurato è deceduto per la fatica e per il freddo mentre stava cercando di raggiungere la capanna Vallot.

La fine dei due studenti milanesi ricorda quella dei francesi Vincendon e Henry il Natale del 1956: anche loro, sorpresi dal maltempo, non riuscirono a raggiungere la capanna Vallot e morirono sulla neve. i. v.

Si cerca l'aggressore del bambino a Milano

La vittima non è ancora in grado di parlare

dal corrispondente

MILANO, venerdì sera.

Solo il piccolo Massimo potrà fornire agli inquirenti le informazioni necessarie per identificare il bruto che l'ha aggredito, percosso e ridotto in gravissime condizioni. Sino a quando il bimbo non sarà in grado di parlare (i sanitari stanno alternandosi al suo capezzale nel tentativo di strappare alla morte) difficilmente le indagini potranno giungere a far piena luce sul selvaggio episodio del quale Massimo è rimasto vittima e svelare il mistero che tiene in angoscia non solo i genitori del bambino ma tutti gli abitanti del quartiere residenziale di via delle Acacie.

Massimo Cecchi, di 8 anni, figlio dell'architetto Enrico Cecchi, è ricoverato nel padiglione Beretta del Policlinico di Milano, assistito dalla madre, che non vuole lasciarlo neppure per un istante.

Purtroppo, nessuno è stato testimone dell'aggressione di cui è rimasto vittima il bimbo, nel giardino di casa.

Chi l'ha aggredito? L'ipotesi che sembra maggiormente credibile resta quella che egli sia rimasto vittima di un sadico. I carabinieri, tuttavia, non trascurano di seguire un'altra pista, che condurrebbe ad un gruppo di giovani teppisti, i quali da qualche tempo scorrazzano nella zona compiendo vandalismi e violenze. c. b.

Diciottenne arrestato mentre ruba ad Asti

Asti, venerdì sera.

(c. m.) Dopo un inseguimento un ladro che si era introdotto nell'abitazione di un operaio è stato arrestato dagli agenti. Si tratta del diciottenne Alferio Sorenilli, abitante nella nostra città in via Grandezi 39.

Il giovane stava rubando nell'abitazione di Ettore Faletti, di 33 anni, in viale Pilone 124 alla periferia della città, quando è stato sorpreso con la refurtiva in mano dalla suocera del derubato. Con un abile balzo è riuscito a scavalcare il davanzale di una finestra dandosi alla fuga per i campi.

Gli agenti, subito accorsi sul posto, lo inseguivano e riuscivano a bloccarlo in piazza Statuto quando già credeva di essersi posto in salvo. Perquisito, gli sono stati trovati in tasca oggetti d'oro per un valore di circa 400 mila lire.

L'armatore parla del suo matrimonio con tenerezza

Onassis: «A Jacqueline per le spese lascio solo dieci miliardi all'anno»

Nessuna probabilità di divorzio, per ora - Aristotele può concedere alla moglie tutto quello che vuole: «I suoi piccoli capricci sono ordini per me. Vuole partire per New York? Le metto un aereo a disposizione entro un'ora»

dal nostro servizio

Atene, luglio.

La stampa dei colonnelli non se ne occupa. Onassis, in Grecia è una specie di padre della patria, meno di quanto patria, è i suoi affari, privati o meno privati, sono *top secret*. Qui è arrivata l'eco delle voci che danno per imminente il divorzio tra l'armatore e l'ex vedova Kennedy, qui il ritorno di Ari al capace seno di Maria Callas non è stato neppure accennato. Ma si parla molto del vecchio lupo di mare, carico d'oro, che ha rapito la bella castellana, sottraendo, con un colpo di mano degno della filibusta, agli Stati Uniti la sua vedova nazionale.

Si sa, per esempio, che Jackie, attualmente, con un gruppo di amici (soltanto suoi!) sta navigando nell'arcipelago egeo. E si vede Onassis pranzare, tutto solo, in un ristorante del quartiere di Plaka, poco lontano dalla sede della sua compagnia aerea.

E' una circostanza piuttosto insolita e qualcuno ne ha approfittato per chiedergli qualcosa del suo matrimonio. Per esempio, se è vero che lui e Jacqueline stanno per divorziare. Pare che Onassis abbia fatto una gran risata e che poi, in vena di confidenze, abbia detto che *«almeno per ora»* neppure ci pensa. *«Sì, mia moglie sta facendo una crociera con un gruppo di suoi amici. Cosa c'è di strano? Tra qualche settimana ne farò io una e inviterò chi mi pare, magari gente che a Jackie non piace».*

Ma divorziare no. *«Certo, all'inizio il nostro matrimonio ha avuto qualche momento difficile, non camminavamo allo stesso passo. Ma poi tutto si è accomodato. Non stiamo sempre insieme, viviamo molto discosto per conto proprio, dormiamo in camere separate. Se stessimo insieme ventiquattro ore su ventiquattro scoppieremmo e allora i giornalisti potrebbero a ragione parlare di rottura. Ma fortunatamente ho i miei affari che mi portano lontano e così posso godere della gioia del ritorno».* Insomma uno specie di Ulisse che non vede di lasciare Penelope in mano ai Proci.

Però Onassis confessa che questo allontanamento può sorprendere: *«E' vero, il nostro matrimonio è una sfida a tutti coloro che si immaginano di dover fare la chiocciata sul loro amore, di riscaldarlo giorno dopo giorno. Ma è anche vero che noi non siamo una coppia normale...».*

Imperturbabile, Onassis confessa di essere innamorato di Jackie: anzi di essere innamorato della donna. *«E se dovessimo separarci, mi risposerei subito perchè ho orrore della solitudine e amo troppo le donne per potermi fare a meno».*

Tuttavia parla del suo matrimonio con molta tenerezza. E di Jackie con grande comprensione: *«Tutto quello che ho è suo. I suoi più piccoli capricci sono ordini per me. Vuole partire per New York? Le metto un aereo a disposizione entro un'ora. Desidera un gioiello che si trova soltanto a Parigi o a Londra? Il giorno dopo le faccio arrivare il braccialetto, o l'anello, o la spilla desiderata. Ho il mezzo per renderla felice, posso permettermelo e mi piace molto ricoprirla di regali. Posso anche buttar via cento milioni in un quarto d'ora per far piacere a mia moglie».*

Confidenze al night-club tra Jacqueline e Onassis, che appare perplesso

Qualcosa comunque lo angustia. Onassis tiene a ripetere che non è vero che l'argent de poche, cioè i soldi per i bisogni minuti, che egli passa a Jackie siano quelli di cui si va parlando. *«Venticinque miliardi in un anno? E' semplicemente folle. Diciamo 50 dieci, soltanto dieci».*

c. c.

Tragedia a Pieve di Teco

Morto carbonizzato nell'oliveto in fiamme

IMPERIA, venerdì sera.

(d. v.) Un uomo è morto carbonizzato in frazione Corte a Pieve di Teco mentre tentava di spegnere l'incendio di un bosco: è il quarantaquattrenne Mario Pagliana, qui abitante, il cui corpo è stato rinvenuto semiarso in regione Nirasca, dove per la lunga siccità sono andati bruciati diverse centinaia di ulivi; le fiamme per qualche ora avevano ieri messo in pericolo le case di quella piccola frazione. Il Pagliana si era prodigato per spegnere l'incendio e probabilmente è stato colto da malore cadendo a terra: le fiamme l'hanno così raggiunto prima che gli altri contadini potessero accorgersi della sua sparizione e trarlo in salvo.

DICK TRACY E LA PISTOLA LASER

RIASSUNTO — Dick Tracy è di nuovo alle prese con il gangster Porky, che vuole assolutamente vendicarsi perché la sua fonderia clandestina è stata distrutta dal poliziotto. Questa volta entrerà in gioco un'arma tremenda: la pistola laser. Ma il risultato è totalmente imprevedibile.

(Copyright «Chicago Tribune» e «Stampa Sera»)

74 — *(continua)*

Schenone Sport

SUBACQUEI
solo le attrezzature
TECHNISUB
vi danno garanzia di sicurezza
a Torino il concessionario
SCHENONE SPORT
vi dà la massima assistenza
TORINO - Via Madama Cristina, 66 - Telefoni 65.17.78 - 68.98.92

EURO CASA

ACQUISTATE OGGI
PAGATE A DICEMBRE
facilitazione valida fino al 31 agosto
(con il solo acconto del 30% - senza rate intermedie - e il saldo a fine anno).

Queste eccezionali condizioni sono estese anche alle nostre OFFERTE SPECIALI.

CUCINE COMPONIBILI: pensile L. 9.400 - base L. 14.900 - tavolo L. 18.500 - sedia L. 4.000 - armadietto a colonna L. 24.700.
ARMADI GUARDAROBA: 2 ante L. 33.700 - 3 ante con soprapiano L. 74.500 - 4 ante doppia stagione L. 151.300.
CAMERE MATRIMONIALI: in palissandro e noce, armadio a 6 ante, specchiera dorata, piani in marmo L. 195.000.
MOBILI LETTO: 1 piazza L. 30.200 - 2 letti L. 58.900.

Vastissimo assortimento di: camere - sale - soggiorni - armadi - cucine - salotti - ecc.

CASA ASTE

TORINO: Via S. Ottavia 14 - C.so Dante 73/C - ALESSANDRIA: C.so Roma 5 - NOVARA: Via D. Alighieri 87 - Via XX Settembre 4/B - GENOVA: Via Ninnuse 107/R - SAMPIERDARENA: Via Dondero 22/R - IMPERIA: Via Repubblica 33

Centri Vendita in: ALESSANDRIA - BARI - BRESCIA - BOLOGNA - BRESCIA - FOGGIA - GENOVA - IMPERIA - MILANO - MONZA - NAPOLI - NOVARA - PAVIA - ROMA - SALERNO - TORINO

stasera leggiamo

Una commedia di Max Fritsch

Tutta una vita al magnetofono

Max Fritsch, svizzero, è con il connazionale Dürrenmatt uno delle voci più originali del teatro [illegible] tedesco. Ha [illegible] è [illegible] rappresentato, si ricordano soltanto un suo *Andorra* messo in scena da Enriques per la Morisson e Arnaldo Ninchi e *La grande ruota* di Philipp Hotz, regia di Quaglio, interpreti Bosetti e la Quattrini. Forse neppure *Biografia*, la sua più recente e compiuta commedia tradotta da Feltrinelli (pag. 141, L. 3000) arriverà su un palcoscenico italiano. Ciò non farebbe onore ai nostri uomini di teatro.

Fritsch è [illegible] del gioco della vita, [illegible] infinite possibilità che esso offre e [illegible] rimpianti che provoca. Non è caso il copione si apra con una situazione da « Le tre sorelle » di Cechov, dove un personaggio così si confessa: « Spesso penso: che accadrebbe se potessimo ricominciare la vita da capo, ma con piena consapevolezza? E che, se la vita che si è già vissuta fosse stata per caso solo un primo abbozzo, di cui quella nuova costituirà la bella copia? ». Il protagonista Kürmann, uno scienziato di mezza età, si offre quest'affascinante avventura. Accanto a sé ha un registratore, simbolo del teatro, che lo assiste rammentandogli il passato e corredandogli di commenti, di prove.

Ed è la [illegible] facilità di scegliere, che già lo aveva turbato nelle sue precedenti esperienze, a perdere Kürmann: egli delude sempre chi si attende da lui l'azione, come scopre rivivendo il freddo addio da Helen, la studentessa mulatta americana che un tempo lo fece uomo. L'aveva lasciata [illegible] un motivo (« I have to go », deve andare) mentre la ragazza [illegible] l'orribile impressione che non volesse più frequentarla perché era una « coloured ». Solo una volta si era gettato in mezzo alla vita, ma perché spintovi [illegible] morte, quando aveva disperatamente attaccato bottone con una guardia nazista per distrarla mentre [illegible] va per scoprire una famiglia di ebrei che emigrava. Dunque il bene e il male si contendono nelle sue impressioni, benché sia il male l'elemento decisivo (perché gridare d'impiccarsi alla prima moglie [illegible] tica che poi l'aveva fatto?).

Kürmann si accorge di aver [illegible] una buffonata, che non si è mai trasformata in dramma. Anche la sua maggiore scoperta scientifica — il riflesso di K. — è dovuta al caso e alla collaborazione di un gabbione; dalla seconda moglie Antonietta non sa se l'ha uccisa per gelosia o se si è sposata con il proprio rivale Randolph tre figli; rinfaccia al figlio di avere dalla sua solo l'età e i capelli lunghi e non si accorge di essere infinitamente più povero. Libero di scegliere una nuova vita, si perde nello smarrire della vecchia.

Eccolo in ospedale, condannato. Il registratore offre ad Antonietta l'opportunità di variare il passato a sua volta. Ma anch'ella esita e si perde, ripetendo i gesti della prima scena quando era attratta ad [illegible] infastidita dalla presenza di Kürmann appena conosciuto. Ancora una vita che sfugge ai [illegible] protagonisti. A questo punto il registratore tace e Max Fritsch [illegible] una risposta: « Ciao ello, ho inteso scrivere una commedia ».

Piero Perona

Perverso il giovane povero e ingenuo

Il tema della degenerazione dei giovani rampolli delle grandi famiglie, messo a confronto con l'ingenuità e la purezza morale dei loro coetanei poveri, è stato ampiamente sfruttato, dando vita a una nuova « scuola » narrativa, divenuta presto moda ubiquitaria. Oggi arriva in Italia un canadese romanzo su questo trito argomento, « Festa dei ricchi » (pagg. 238, lire 2200), in edizione Feltrinelli. La stessa originale di Robert Gover risale al '65-'66, e forse, tolto qualche anno fa, il romanzo avrebbe fatto una diversa impressione. Oggi giunge intempestivo, senza appigliarsi assolutamente nulla a un tema abusato e di maniera.

La storia è presto detta. Due studenti, Arnold, ricco, mondano e inquieto, Randy, povero e atletico (è all'Università grazie a una borsa di studio per il suo [illegible] dalle origini campagnole e miserabili, partecipano a una festa con i [illegible] della « buona società ». Iniziata secondo le regole dell'etichetta, la riunione degenera presto in un'orgia dove si sprecano sesso e perversioni. Niente di nuovo rispetto a tanti altri romanzetti del genere, ma quello che dovrebbe distinguere questo da altre opere consimili sarebbe un certo gusto di pseudo critica sociale che Gover introduce nel suo romanzo.

Il risultato, in realtà, sortisce effetti ben modesti. Che cosa distingue Randy da Arnold e dagli altri giovani « bruciati » di Nicole, il desiderio di sconvolgersi il cervello, e Randy si sente « esclusa » e « diversa » forse soltanto perché soddisfa le sue voglie in ritardo, quando la « festa dei ricchi » è finita. Il « povero ingenuo » sono », in realtà, è un ambiguo ragazzo pronto a soddisfare le brame di ambedue i sessi, senza alcuna differenza.

Questo « pseudo-eroe » di Gover non [illegible] proprio a suscitare simpatia e comprensione. L'ambizione di inserirsi nelle sfere più elevate fallisce dopo l'esperienza di questa festa durante la quale i giovani ricchi mostrano le loro tare. « Loro non possono permettersi di vendere la realtà, perché andrebbe in frantumi la loro vita di sogno », la responsabilità di quanto è successo nella festa sfrenata è fatta ricadere sul povero Randy, uno che non è dei « loro ».

Un romanzo « sexi, commotivo e superficiale. La terribile tradizione, forse, salvo offrire poco un romanzo di sogno, per letture calme, con una copertina accattivante e un linguaggio leggermente senza fremp, in carattere con l'argomento.

Paolo Patruno

Guido Piovene con « Le stelle fredde » è [illegible] in [illegible] alla classifica dei libri più venduti

Moderni Ulisse di Crespi

Sulla copertina del [illegible] di Guido Crespi « La corrente e altri racconti » (editore De Donato, pp. 140, lire 2000) è riprodotto un disegno di Lucio Fontana intitolato « Concetto spaziale » che sembra fatto apposta — pur essendo datato di tanti anni fa — ad illustrare, con la sua elementare ed incerta linea vertiginosa, quanto l'autore intende esprimere con la breve novella, anzi con il saggio, dal quale il libro trae il suo titolo.

Partiti da Lisbona in un anno preciso, in una data precisa, al tempo del Re di Castiglia, su una nave a vela, uomini di ceti sociali diversi, un microcosmo rappresentativo di tutto un ambiente, iniziano una lunga navigazione. Passano le settimane, i mesi, ed una sottile inquietudine si impadronisce dei passeggeri, li fa avvelenare dell'equipaggio e degli ufficiali che non vogliono [illegible] alla [illegible] quel misterioso andare senza che mai la meta sia avvistata.

La [illegible] è [illegible] presa in una corrente invincibile che la trascina e non vale forza di vento a liberarla. Anche quando finalmente il veliero attingerà una [illegible] sconosciuta, che potrebbe quasi essere considerata una specie di paradiso terrestre, l'incanto non verrà subito ed il protagonista, superate anche le malattie dell'amore, sarà spinto a riprendere il mare, ad allontanarsi di nuovo alla fascinosa corrente che lo trascinerà verso mete arcane.

In questo, come negli altri racconti, molto scrupolosamente Guido Crespi intende rappresentare con favole surreali, con scarni allucinati, con avventure oniriche la condizione umana, l'inquietezza dell'uomo sempre teso alla ricerca della sua essenza. Sinvolta è la narrazione di cocenti scontitte, poiché siamo « incapaci di spezzare il muro della nostra singolarità dietro al cui soffriamo l'angoscia di non saper uscire ». Così ogni pagina è dominata da un senso misterioso di attesa e dalla coscienza dell'assurdità di porsi domande alle quali già si sa che non vi saranno mai risposte.

Alberto Vigna

Burroughs proibito nell'Olympia Press

« Droga Rabbiosa » è il titolo del romanzo di William Burroughs pubblicato in questi giorni dalla « Olympia Press Italia » nella sua collana dedicata alla « Storia dell'underground »: il settimo dei 24 volumi previsti.

Burroughs, come si sa, è con Kerouac, Ginsberg, Ferlinghetti, uno dei massimi nomi della letteratura « beat » americana. Nato a Saint Louis nel 1914 da una famiglia che è nella storia dell'industria americana per le calcolatrici, ha fatto quindici anni di esperienze con ogni genere di sostanze stupefacenti, ed è andato fino in Perù alla ricerca dello « yage ».

La maggior parte delle sue opere appartengono agli anni allucinati, e raccontano di quelle esperienze « geometriche » derivate dalla « illuminazione interiore », dalla « tranquillità del vuoto », dalla « ultima purezza » (come lui stesso definisce quegli stati di stupore metafisico che seguono l'uso di una droga); ed anche questo, è uno di quelli.

Il suo primo editore è stato proprio la « Olympia Press » di Parigi, la stessa casa editrice di Miller, di Durrell, di Donleavy, di Beckett, di Genet: una casa fondata nel 1953 da Maurice Girodias per pubblicare in lingua inglese autori inglesi e americani proibiti nei loro Paesi.

* *

« Primo scaffale », la collana della « Nuova Italia » dedicata ai più giovani e ad un loro primo approccio con i più importanti autori della letteratura moderna, si è arricchita in questi giorni di altri quattro titoli: « I racconti » di Gogol, a cura di Silvio Riolo; « I giorni della nostra vita » di Marina Sereni, a cura di Giuseppe Favati; « L'anello del papa e altri racconti » di Antonio Baroldi, a cura di Tommaso Di Salvo; e « Un viaggio elettorale » di Francesco De Sanctis, a cura di Attilio Marinari.

Gli album, che in appendice pubblicano anche numerose illustrazioni, si articolano in una introduzione all'opera, in una agiografia, in una scrupolosa nota bibliografica, in esplorazioni sul momento storico e politico nel quale l'opera nacque, oltre che in note critico-bibliografiche. Il loro prezzo varia tra le 650 e le 800 lire.

Cuore e avventure per l'estate dei bambini

Anche quest'anno, al momento di mettere in valigia i libri per le vacanze, ricordiamoci dei ragazzi. Ecco le [illegible] novità, adatte per tutti. *Lauretta* di Emilia Villoresi (Mursia, Milano; pagg. 248, L. 1000) [illegible] attraverso nuove vie la tradizionale storia della trovatella che superata traversia d'ogni sorta riconoscerà inaspettatamente in una celebre violinista, veduta alla televisione, la madre che dopo [illegible] abbandonata a malincuore poco dopo la nascita invano l'andava [illegible] da anni. A letto fine anche l'altro racconto compreso nel volume: la vicenda di Lea, la triste bimba poliomielitica riportata alla speranza da Colibrì, un vecchio zoppo di [illegible] il quale [illegible] dolore e nella lettura ha acquisito saggezza e poesia.

Una raccolta di leggende ambientate in epoche diverse, ma tutte [illegible] da un francescano soffio poetico, ci offre Dora Emiliotti con *Lo zingaro di Santiago* (Editrice Forum, Forlì; pag. 110, L. 1200), con una narrazione [illegible] a tratti da sottile umorismo. Dalle [illegible] alla Spagna e alla Svezia, dall'India all'Africa e dalla Cina alla vecchia Russia, è sempre lo stesso amore del prossimo e la stessa umiltà di spirito, che insaziano le creature semplici al godimento di un bene inalienabile.

Di tutt'altro genere *Le dieci città* di Marcello [illegible] (Bompiani, Milano; pag. 192, L. 1800), storie apparentemente fantastiche di reali esperienze odierne. Un libro contestatore e poetico, accolto in buona prosa non senza qualche compiacimento in Blasfrocca. Dieci favole polemiche ed ironiche, a volte animate da uno spirito ribelle che va forse un po' troppo oltre l'esperienza dei ragazzi, però tocca quasi sempre nel segno. C'è Successopoli, con gli abitanti rincitrulliti ma entusiasti della macchina per il godimento contemporaneo di tv, radio, giradischi e rotocalchi. E Sportimpopoli con la storia del calciatore divenuto campione grazie alle scarpe magiche [illegible] categoli da una misteriosa vecchina; quando le scarpe sono logore e la sua bravura scompare, invano egli supplica per ottenerne altre: « *Il tuo non l'hai più avuto, e nelle vita ce n'è uno solo. Queste scarpe sono [illegible] gli anni della gioventù. Tornano forse? No. Per questo non bisogna sprecarli. Tu lasciale non hai più studiato, neanche ti allenavi* » dice la vecchina.

Due giovani [illegible] Mario Quacquarelli e Tonio Tavernese, [illegible] le avventure di *Il corsaro di Napoleone, capitan Sarastro* (Mursia, Milano; pagine 240, L. 1800). Nato a Genova da buona famiglia, Giuseppe Sarastro non volle imparare a leggere e scrivere; a quattordici anni si imbarcò su una pavicella mercantile e incominciò la sua carriera di uomo di mare, armatore « avventuriero di classe, che non s'intendeva di politica ma agiva in base a sentimenti umani, forti e generosi. [illegible] Marco Polo di Hildegard Brunck, tradotto dal tedesco da Danilo Santangelo (Bompiani, Milano; pag. 260, L. 1500). E' la storia del grande viaggiatore [illegible] i giovani come un romanzo appassionante, in una scrupolosa cornice storica e geografica che va dalle antiche regioni asiatiche alla Venezia dell'epoca.

Bona Altarocca

Immediato commento americano al discorso del capo egiziano

Molto incoraggiante per Rogers che Nasser accetti i negoziati

Ieri il Segretario di Stato ha avuto colloqui con gli ambasciatori sovietico e israeliano - Il primo gli ha comunicato l'adesione del suo governo all'atteggiamento del Cairo; il secondo ha preso atto, senza commenti Il piano statunitense, perfezionato in successivi colloqui con l'Urss, prevede: tregua a tempo indeterminato, colloqui secondo la « formula di Rodi », ritiro di Israele dalle zone occupate a conclusione dei negoziati

nostro servizio

Washington, venerdì sera.

Un funzionario governativo ha dichiarato che il Segretario di Stato Rogers è « molto incoraggiato » dalle dichiarazioni fatte ieri da Nasser, con le quali questi accetta le proposte degli Stati Uniti per una tregua nel Medio Oriente e l'avvio di negoziati di pace.

Ieri, poco dopo il discorso di Nasser al Cairo, l'ambasciatore sovietico a Washington, Dobrinin, si è incontrato per una ventina di minuti con Rogers. Si è appreso ufficialmente che il rappresentante dell'Urss ha comunicato che il suo governo aderisce alle dichiarazioni di Nasser, con il che si deve intendere che anche Mosca accetta il piano americano.

Il Segretario di Stato, inoltre, ha avuto un incontro con il rappresentante israeliano a Washington, Yitzhak Rabin, per informarlo di questo sviluppo, cioè del fatto che l'Unione Sovietica condivide l'atteggiamento del Cairo. Rabin si è limitato a prendere atto della comunicazione. In attesa di una presa di posizione ufficiale di Tel Aviv, e almeno di istruzioni dal suo governo, l'ambasciatore si mantiene molto riservato.

Il Dipartimento di Stato non nasconde che, a questo punto, la [illegible] difficile è costituita da Israele. Il mese scorso il Primo ministro israeliano Golda Meir ha respinto le proposte americane. Ma si fa notare che queste proposte hanno subito successive rielaborazioni, in seguito ai contatti sovietico-americani, per cui [illegible] si prospettano sostanzialmente modificate (e l'accettazione egiziana dovrebbe riguardare la più recente formulazione, cui ha partecipato Mosca). Dunque si ha qualche motivo di sperare che Tel Aviv possa ora prenderle in considerazione.

La rielaborazione prevede in particolare: la tregua d'armi dovrebbe durare non più tre mesi (Golda Meir aveva respinto questa ipotesi) ma a tempo indeterminato; i negoziati avverrebbero secondo la « formula di Rodi » (cioè il mediatore dell'Onu, Jarring, incontrerebbe le parti separatamente); il ritiro degli israeliani dai territori occupati dovrebbe avvenire al termine dei negoziati e dopo la garanzia delle grandi potenze nei confronti dei negoziatori (e non prima come formulato in tutte le precedenti ipotesi al riguardo).

Mosca sarebbe appunto d'accordo su queste condizioni. A sua volta Washington accetterebbe alcuni punti del piano sovietico: 1) Israele dovrebbe sgombrare tutto il territorio occupato; 2) le zone più contestate dovrebbero venire smilitarizzate (Gaza, Sinai, Canale di Suez e Sharm El Sheikh); 3) altre zone dovrebbero venire presidiate dall'Onu; 4) il ritiro degli israeliani dovrebbe avvenire per fasi, e le parti resterebbero distanziate, in modo da non venire a [illegible]; 5) Mosca e Washington dovrebbero tenersi in stretto contatto, per impartire direttive al mediatore Jarring.

Si ha l'impressione, negli ambienti vicini al Dipartimento di Stato, che qualche punto, non essenziale, del piano di pace possa subire ulteriori modifiche, se Israele darà una risposta sostanzialmente positiva e soprattutto se accetterà i due punti principali e immediati: tregua d'armi e [illegible] di negoziati.

(Associated Press, United Press, Reuter)

Moshè Dayan per la prima volta ha volato su un Phantom. Dopo l'atterraggio, secondo la tradizione, riceve il « battesimo dell'aria » con un secchio d'acqua (Telefoto Upi)

Cauta reazione israeliana

Tel Aviv esamina il discorso di Nasser

TEL AVIV, venerdì sera.

Il governo israeliano si mantiene molto cauto di fronte all'ultima presa di posizione di Nasser. Una reazione immediata, secondo un portavoce, è da escludere finché il discorso del capo egiziano non sarà stato attentamente studiato. « Non faremo commenti finché non l'avremo esaminato esaurientemente », ha detto.

Il fatto che il portavoce non abbia fatto riferimento alle più recenti dichiarazioni del premier Golda Meir e del ministro degli Esteri Abba Eban va considerato con un certo interesse. L'una e l'altro respinsero il piano americano, settimane addietro, affermando che Israele non vuole una tregua temporanea. Ora il piano americano non parla più di tregua temporanea.

Fonti governative hanno ribadito ciò che interessa a Tel Aviv: 1) un trattato di pace con l'Egitto (con implicito riconoscimento di Israele da parte di questo); 2) confini sicuri e concordati (e riconoscimento dell'impossibilità di ritornare a quelli del 1967). Questo secondo punto lascia intendere che Tel Aviv non è disposta alla restituzione di tutto il territorio occupato con la guerra dei sei giorni.

La radio israeliana non ha accolto con favore il discorso di Nasser. Per essa non contiene nulla di nuovo. Il capo egiziano, secondo i commentatori radiofonici, dice di accettare le proposte di Rogers, ma formula richieste che vanno contro il loro spirito. Altro commento: « Lo scopo essenziale di Nasser è quello di impedire l'invio di nuove armi americane a Israele ».

Le incursioni sul Canale di Suez continuano. La notte scorsa l'aviazione israeliana ha proseguito il martellamento delle posizioni egiziane in questo settore. Un portavoce militare israeliano ha detto che tutti gli aerei sono rientrati indenni alle basi. Non ha precisato quali obiettivi siano stati attaccati.

(France Presse, Reuter)

Secondo un giornale

Soldati est-tedeschi inviati in Egitto?

TEL AVIV, ven. sera.

Soldati della Germania Orientale sarebbero arrivati in Egitto per prendere parte alla guerra contro Israele, lo afferma oggi il giornale « Maariv » in una corrispondenza dalla Germania Occidentale. Citando fonti di Bonn il giornale dice che un primo scaglione di soldati tedeschi dell'Est sarebbe già arrivato al Cairo, e che presto questi soldati saranno seguiti da altri.

(Associated Press)

Nasser durante uno dei suoi discorsi. Quello di ieri, con cui dichiara di accettare negoziati, è all'esame del governo di Israele

E' FINITA LA MARATONA PARIGINA DELL'ALTA MODA

Courrèges si rassegna al midi ma prevede il ritorno della mini

Per Lanvin si andrà ai ricevimenti con gli stivaletti - La polizia in sala per una collana da seicento milioni che adorna un modello di De Givenchy - La « haute couture » ha perso il ruolo di guida passato alla confezione di serie

Un sofisticato modello presentato dalla Casa Dior a Parigi

dal corrispondente

Parigi, venerdì sera.

La maratona parigina della moda è finita. Oggi [illegible] presentano le loro collezioni Hubert de Givenchy, André Courrèges e Lanvin. Domani, sabato, si va in campagna. Il weekend è sacrosanto anche nella « haute couture ».

Parecchi agenti di polizia in borghese sono presenti oggi nella sala di Hubert de Givenchy a sorvegliare attentamente le sfilate. Una fa addirittura la sentinella dinnanzi alla cabina delle indossatrici. Il sarto, infatti, ha avuto un'idea che esige certe precauzioni: mette una preziosa collana di diamanti sul fabito più prestigioso della collezione. Così, un bellissimo modello in nero, da sera, è arricchito da uno dei gioielli più cari del mondo. Ha la forma di un collare da cane, alto sette centimetri e composto da ottocento brillanti. Il peso totale è di trecento carati. Il valore seicento milioni di lire, pare. L'ha prestato la famosa gioielleria Van Cleef e Arpels.

In quanto alla linea, nulla di nuovo. E' quella dell'anno scorso, con la gonna che copre le ginocchia durante il giorno, giunge al polpaccio nel tardo pomeriggio, quando le donne eleganti, e che hanno tempo disponibile, si mettono in ghingheri, fanno la cavallina di sera.

Ora passiamo ad André Courrèges. E' con vivo disappunto che questo sarto ha rinunciato alla minigonna. E' convinto del resto che trionferà di nuovo l'anno prossimo perché secondo lui le donne non accetteranno, col ritorno del bel tempo, di coprire le gambe. « Quest'anno non potrò offrire alle mie clienti la "gioventù" che venivano a cercare da me », dice Courrèges senza riflettere che dopo una certa età non era la « gioventù » che le sue [illegible] mostravano ma piuttosto una certa decadenza.

Quest'anno, comunque, André Courrèges ha tre lunghezze: alle ginocchia, al polpaccio e alle caviglie. La linea è diritta, [illegible] al corpo, con una gonna comoda, quasi sempre spaccata sul davanti (concessione all'erotismo). Indossata su una calzamaglia o talvolta addirittura [illegible] pantaloni. Nel complesso i modelli sono piuttosto sportivi, compresi quelli da indossare per la cena, con tasche apparenti, bottoni grossi, collo da ufficiale. La cintura c'è ma la vita non è sottolineata, « per la prima volta Courrèges propone per le sue abiti di crespo.

Lanvin, infine. Tutto è a venticinque centimetri da terra, sta gli abiti a linea diritta che quelli più ampi. Molti stivaletti, anche per i ricevimenti pomeridiani e per la sera. La vita è sottolineata, gli abiti sono spesso orlati di cuoio, i pantaloni sono lunghi e larghi. La mantella viene preferita al cappotto.

Con Lanvin cala il sipario. Quanto durerà la moda or ora presentata, [illegible] la lunghezza al polpaccio? « Da quattro a cinque anni », dice Marc Bohan, di Christian Dior, e aggiunge: « Le donne devono capire che la moda non è un capriccio dei sarti ma un fenomeno sociale irreversibile ». Si deve constatare però che l'allungamento dell'abito non è stato proposto dalla « haute couture » in questi giorni bensì dai fabbricanti di abiti in serie, la confezione « pronto da indossare » come dicono, tre mesi fa. La « haute couture » ha seguito.

Fra tre mesi, in ottobre, avremo il nuovo salone della confezione, è probabile che si ritroveranno certi particolari proposti ora dalla « haute couture ». Successivamente, in gennaio, l'alta moda comera parzialmente la confezione. La supremazia della cosiddetta « haute couture » è finita.

Loris Mannucci

LILLA & BARONIO
borse per tutte le borse
via Garibaldi 46
p.zza Repubblica 1
tel. 518505-510017

ISTITUTO
BERTOLA
VIA PO, 8 - Telefono 542.549 - 541.421
Dal 1887 al servizio della scuola
Corsi diurni e serali di recupero e abbreviazione per ogni tipo di scuola
CONSULENZA SCOLASTICA GRATUITA

RIGOLI OROLOGERIA
TORINO - VIA CHIESA DELLA SALUTE 17 - TEL. [illegible]
BUONE VACANZE CON IL VOSTRO OROLOGIO SPORTIVO SUBACQUEO DI MARCA
PREZZI A PARTIRE DA:
OMEGA UOMO L. 45.000 DONNA - RAGAZZO L. 45.000
BULOVA UOMO L. 45.000 DONNA - RAGAZZO L. 49.000
SEIKO UOMO L. 39.500 DONNA - RAGAZZO L. 39.500
TISSOT UOMO L. 24.000 DONNA - RAGAZZO L. 28.000
TIMEX UOMO L. 9.500 DONNA - RAGAZZO L. 9.500
TIMER ELECTRIC A 9 V. L. 21.000
RICHIEDETECI IL CATALOGO DELLA MARCA CHE DESIDERATE

Vigilanza contro l'inquinamento

Beviamo il Po (ma è sotto assiduo controllo)

«A Torino non c'è motivo di allarme» afferma il dott. Turletti dell'Ufficio di igiene - La sorveglianza affidata a trenta persone

Beviamo l'acqua del Po; corriamo pericoli? Siamo nelle mani di trenta persone. Sono i medici e i delegati sanitari dell'ufficio d'igiene ai quali è affidato il compito di controllare le acque e di eliminare gli eventuali inquinamenti.

«A Torino non c'è motivo di allarme come in altre città — dice il professor Turletti, capo dell'ufficio d'igiene — ma il limite di sicurezza può essere superato ad ogni istante. Guai a perdere d'occhio le fonti di rifornimento idrico: i fiumi, i pozzi, le condotte».

Muniti di provette, i controllori della nostra salute percorrono le sponde del Po, della Dora, della Stura, alla ricerca di scarichi sospetti, passano di fontanella in fontanella per saggiare la potabilità dell'acqua nei vari quartieri, corrono ad ogni segnalazione raccolta dai vigili urbani. Per le diagnosi chimiche e batteriologiche si servono dei laboratori d'igiene del comune e della provincia.

«Torino è la prima città industriale d'Italia — ricorda il dottor Trompeo, capo del servizio di igiene industriale —. Le sue acque sono soggette a scarichi di veleni di ogni genere: resine fenoliche, idrocarburi, cianuri, cromati, prodotti organici. Quando l'indice di inquinamento supera il livello di guardia alla centrale di depurazione di corso Polonia scatta un dispositivo automatico che blocca l'erogazione».

Subito dopo i tecnici si mobilitano alla caccia delle fonti di inquinamento. «Difficile individuarle — spiega Turletti — ma finora ci siamo sempre riusciti». Individuata e quindi eliminata la fonte, il problema è di evitare che il danno si ripeta. «Occorrerebbero sanzioni severe — constatano i tecnici — ma la legge non è adeguata alla entità del danno per la salute pubblica». Per un reato così grave sono previste soltanto delle multe. E una volta che le hanno pagate i colpevoli possono ricominciare daccapo. Un lavoro di Sisifo per i controllori.

"La mia vita: un inferno,,

Adriana Falrone stamane negli uffici della Questura

Denuncia di una ragazza di 13 anni

"Mamma e il suo amante mi frustano tutti i giorni,,

Stamane si è presentata in Questura ed ha mostrato sul corpo i segni delle violenze - «Usano una frusta fatta con i fili della luce»

Drammatica denuncia di una ragazzina di 13 anni. Pallida e sconvolta, alle 11 di stamane s'è presentata in Questura: «Mi frustano — ha detto. — Ogni giorno l'amante di mia madre senza alcuna ragione le ordina di frustarmi. Se lei non obbedisce, quando torna dal lavoro le fa lui». Ha mostrato sul viso, sul collo, sulla schiena e sulle braccia le tracce delle violenze.

Si chiama Adriana Falzone ed abita in Largo Montebello 40. La madre Crocefissa, 32 anni, è rimasta vedova cinque anni fa. Ha avuto dal marito altri tre figli: Silvana, 14 anni, Sergio e Roberto, di 10 e 6 anni. Da qualche tempo ha un'amante che convive con lei. E' il muratore Ignazio Valente, 30 anni.

«Sono venuta qui perché ho tanta paura — tanto male — ha detto Adriana alle assistenti di polizia —. *Mi picchiano sempre, non ne posso più. Secondo anche ai miei fratelli. Usano una frusta fabbricata con fili della luce.*

«Stamattina quando quell'uomo si è alzato per andare a lavorare l'ho sentito dire a mia madre di farmi alzare subito e di frustarmi. Come al solito le ha detto che se non obbedisce, l'avrebbe fatto lui al suo ritorno».

La ragazzina ha raccontato che la madre subito dopo che l'amante era uscito, è andata verso il letto impugnando la frusta, le ha strappato il lenzuolo di dosso e l'ha percossa senza badare a dove cadeva. Lo attestano i segni sul collo della tredicenne e sulle braccia che aveva sollevato per parare i colpi.

Le assistenti di polizia alle 11,30 hanno inviato una pattuglia in largo Montebello 40. La vedova Crocefissa Falzone ha seguito gli agenti protestando a gran voce; ma l'ha accompagnata anche la figlia maggiore, Silvana, di 14 anni, che appena giunta in Questura è scoppiata in lacrime ed ha confermato il drammatico racconto della sorella Adriana.

«E' tutta colpa di quell'uomo. Ci picchia sempre con quella maledetta frusta e costringe nostra madre a fare la stessa cosa», ha detto Silvana Falzone. Sulla schiena aveva anche lei i segni delle frustate: *«Succede tutti i giorni* — ha detto —. *E' un inferno».*

La madre, non appena giunta nell'ufficio delle assistenti di polizia, ha fatto una scenata: *«Le picchio perché vanno con i capelloni. Non ha mai usato la frusta».* Nel frattempo Adriana e Silvana Falzone erano state portate all'ospedale Maria Vittoria.

Ignazio Valente è tornato a casa a mezzogiorno. Poco prima che una pattuglia si recasse a prenderlo, sbattendo la porta ha gridato: *«Non ho mai picchiato nessuno».* I vicini di casa confermano che è un uomo violento. L'inchiesta è in corso.

Ignazio Valente con i fratelli più piccoli di Adriana

echi di cronaca

tappezzeria in carta applicatela da voi

I nuovi tipi della nostra produzione ed i nuovi arrivi dall'estero sono a vostra disposizione con tutte le istruzioni necessarie per un'applicazione rapida e facile. Direttamente dalla Fabbrica, via Madama Cristina 125.

la TV non funziona? tel. 251.677 - 296.949

877.375, la Or.Te.S. Bertuzzi o ripara subito o concede un TV portatile in prestito

Diciotto Porte pieghevoli v. Bagetti 25, t. 761.471

Una [illegible] elegante. Divisorio. Attenzione: chi sta a «Diciotto».

TV da riparare? Chiamate Santospirito 760.111

595.879 Tecnico TV esperto[illegible]mo. Ripara subito a domicilio.

segreterie telefoniche Zettler

senza limite di tempo. Installazioni immediate. Per acquisti, dimostrazioni, noleggi: tel. 553.728. Via Montevecchio 3 - Torino.

elettricista urgente? telefono 296.949

Chiamate il soccorso elettrico per riparazioni o modifiche al Vostro impianto elettrico.

TV tecnici TV chiamate Rossini 870.439

Espertissimi, riparano subito a domicilio il vostro televisore.

tappezzeria in carta applicatela da voi

Acquistandola direttamente dalla Fabbrica, via Madama Cristina 125, che vi offre un vastissimo assortimento ai prezzi migliori con tutte le istruzioni necessarie per l'applicazione.

Denunciato un operaio per lesioni a un cane

Per aver [illegible] il suo cane, un operaio di 32 anni, Salvatore Sgroi, via Lamberdure 18, sposato con due figli, è stato denunciato per maltrattamenti dalla guardia scelta Giuseppe Trappo.

Ieri pomeriggio «Fulmine» un esemplare di pointer, giocava con i calzoni del padrone. A un tratto ne ha strappato uno, uccidendolo. Salvatore Sgroi è andato su tutte le furie ed ha cominciato a battere la bestiola. I bimbi si sono messi a piangere, alcuni vicini hanno avvertito la guardia scelta. Purtroppo quando è giunto sul posto «Fulmine» era già stato portato da un veterinario che trovandogli le zampe fratturate ed altre ferite era stato costretto a sopprimerlo.

La penosa vicenda della pazza prigioniera nei pressi di Rubiana

Aveva segregato la moglie in una baita ma in paese credevano che fosse morta

Non era iscritta nemmeno all'anagrafe - Di notte gridava, nessuno la sentiva - Ora è stata portata a Collegno ed il marito è in carcere

La storia della povera demente segregata in una baita sopra Rubiana si fa sempre più oscura e misteriosa. La donna è stata trovata ieri dai carabinieri, chiusa nella casupola con un pagliericcio, un baule, poche lenzuola, qualche tozzo di pane secco. Un catenaccio sbarrava la porta, la finestra aveva due grosse inferriate.

Da qualche tempo in paese correva voce che Elsa Biandino, 41 anni, dimessa nel '68 dal manicomio di via Giulio su richiesta dei familiari, fosse morta. Qualcuno ha avvisato il Nucleo investigativo dei carabinieri di Torino e il cap. Pietro Callisi di Rivoli. Sono incominciate le indagini.

La sorpresa più grossa è venuta dalla consultazione dello stato civile di Giorgio Bertolo, 40 anni, operaio alla Ferriare di Avigliana, marito della donna. Sul suo certificato di famiglia compaiono i nomi dei figli (Lucia, 17 anni, Dario di 15 e Daniela di 8), ma non figura quello della moglie. Il cap. Formato del Nucleo investigativo ha chiesto subito alla Procura un mandato di perquisizione.

Ieri la scoperta. Quasi in cima al monte Roccasella, in una piccola depressione tra boschi di castagni, c'è una baita. Un tetto d'ardesia, un piccolo balcone di legno. Dalla casupola certi tanto usciva un urlo lamentoso, quasi degli ululati. I carabinieri si sono avvicinati. Sulla porta un cane legato con una lunga catena ringhiava minacciosa. Una scala a pioli, appoggiata al balcone porta al piano superiore, diviso dalla stalla da un soppalco. Alla scala manca un gradino proprio a metà. Alla stessa altezza nel muro c'è una nicchia: accovacciato dentro c'era un altro cane, messo lì per evitare che qualcuno salisse e scendesse dalla stanzetta.

Elsa Biandino è uscita dalla baita con un fiore in mano

I carabinieri hanno raggiunto il piano superiore e sfondato la porta. Dentro, spaurita e tremante hanno trovato la donna. Urlava quasi piangendo, per calmarla le hanno dato un fiore: l'ha tenuto in mano tutto il pomeriggio e l'ha portato con sé anche all'ospedale di Collegno.

Subito dopo marito, figli e suocero della donna sono stati accompagnati nella caserma di Almese. Durante i primi interrogatori hanno dato più o meno tutti la stessa spiegazione. Racconta Dario Bertolo: *«Mia sorella aveva sempre accusato mio padre di trascurare la mamma, per questo l'avevamo fatta dimettere dal manicomio. Ma quando è arrivata, la vita da noi è diventata impossibile: urla, pianti, occhi fissi e freddi, la paura che potesse far del male alla piccola Daniela. Così mio padre ha deciso di portarla in una casetta a qualche centinaio di metri dal paese. Le davamo da mangiare e la curavamo bene».*

Poi con l'estate, a Rubiana sono arrivati i villeggianti. Le grida della pazza si sentivano, riecheggiavano nella valle. Il 10 luglio Giorgio Bertolo ha preso in affitto la casupola sul Roccasella a mezz'ora di marcia dal paese e vi ha accompagnato la moglie. Poi ha sistemato i cani per essere sicuro che non potesse fuggire.

Perché, si chiedono i carabinieri, non l'ha lasciata in manicomio dove le sue condizioni sarebbero state meno disagevoli? Si fanno delle ipotesi: pare che i genitori della donna morendo abbiano lasciato ai nipoti una cospicua eredità. Forse il genero temeva, se la cosa fosse venuta a conoscenza delle autorità, di dover pagare la retta dell'ospedale. Secondo queste voci avrebbe preferito costringere la moglie ad una vita di stenti, segregata in squallidi casolari. E' stato arrestato per sequestro di persona e maltrattamenti, ma l'inchiesta continua.

Giorgio Bertolo, il marito

Un giovane spara alle guardie notturne

Sparatoria, stanotte, fra tre giovani e due cittadini dell'ordine, in via Nicola Porpora. Gli agenti Giuseppe Di Giovanni, 37 anni, e Tommaso Pisanio, 32 anni, pattugliavano la zona, verso le 3,30. Hanno visto arrivare una «500» che è passata accanto a loro a forte velocità. Dopo pochi metri l'auto ha sbandato, ha urtato contro il marciapiede e si è capovolta.

I due agenti sono accorsi, ma, come li hanno visti arrivare, i tre giovani che erano sull'auto sono scappati. Le guardie li hanno inseguiti e raggiunti. Hanno chiesto i documenti e minacciato di chiamare la polizia. A questo punto uno dei tre ha estratto una pistola e ha sparato verso un agente che ha subito risposto al fuoco, sparando in aria. Poi i giovani si sono dati alla fuga. Non ci sono stati feriti.

Quindicenne scappata finge di essere francese

Un passante l'ha notata per il suo minivestito ed ha chiamato la polizia - Scomparso il giovane che era con lei

Una quindicenne scappata di casa, è stata ritrovata grazie alle ridottissime proporzioni del suo minivestito. Ieri sera la provocante ragazzina è stata notata da un passante mentre se ne stava abbracciata con un giovane sui sedili di una «1500», parcheggiata in via Varuzze. Turbato e scandalizzato l'uomo ha telefonato in questura: «Venite subito, ci sono due giovani nudi su un'auto, forse sono drogati».

E' accorsa una pattuglia che ha circondato l'auto. Quando la coppietta, alla vista degli agenti, si è disciolta dall'abbraccio (stretto ma innocente), si è scoperto che il giovane era vestito di tutto punto e la biondina indossava un vestito piuttosto mini.

L'automobilista era una vecchia conoscenza degli agenti, Giuseppe Sannazzaro, 28 anni, corso Regina Margherita 251, e non ha fatto difficoltà a mostrare i documenti. La ragazzina, sapendosi ricercata, ha invece tentato un bluff: «Sono una turista francese in vacanza, non ho i documenti con me». Malgrado segnasse molto la erre moscia, i poliziotti hanno rilevato nel suo strano accento, una inconfondibile cadenza meridionale e l'hanno portata in questura.

Durante il tragitto Giuseppe Sannazzaro (pur avendo lasciato documenti e libretto di circolazione alla puttuglia), cambiava strada a fuggiva sulla sua «1500». La falsa francesina, rimasta sola, finiva col dire la verità. E' Gabriella Aracri, 15 anni, scappata di casa mentre andava a far visita ad una sorella che abita a Torino.

Ha detto di avere conosciuto il Sannazzaro ieri pomeriggio, ma in «1500» era pieno di bagagli ed è probabile che i due si apprestassero a raggiungere la Riviera. Gabriella Aracri ha rifiutato di tornare a casa dalla sorella ed ora è al Buon Pastore. Sarà riaccompagnata a Catanzaro dalla madre. Il padre da qualche anno lavora in Germania.

— Un'altra bella ragazza rimasta sconosciuta si è accostata alle 9 del mattino di fronte agli edicolanti passanti di corso Palermo ed ha bloccato il traffico per qualche minuto. Dimostrava poco più di 15 anni. Si è fermata in mezzo al marciapiede e si è tolto prima l'abito e poi tutti gli altri indumenti. Passeggiava avanti e indietro sorridendo, come se niente fosse. Prima dell'arrivo della polizia, è giunto un giovane in macchina che ha raccolto i vestiti e l'ha spinta sui sedili coprendola alla meglio. Secondo i testimoni, la giovane nudista non aveva l'aria di una pazza. Probabilmente lo spogliarello era una ripicca tra innamorati.

Gabriella Aracri rifiuta di tornare a casa

Stamane in Prefettura giuramento del sindaco

Oggi prima riunione del Consiglio provinciale

Il nuovo sindaco ing. Giovanni Porcellana ha prestato stamane giuramento in Prefettura. La cerimonia si è svolta nell'ufficio del prof. Caso. L'ing. Porcellana era accompagnato dalla moglie signora Silvia e dal segretario generale del Comune dott. Ferreri che, insieme con il segretario generale della Prefettura dott. Marini, ha fatto da testimone. Ha svolto le funzioni di segretario il dott. Di Giovine.

Il prefetto ha intrattenuto l'ing. Porcellana in un cordiale colloquio; poi il sindaco si è recato in Comune dove a mezzogiorno ha presieduto la Giunta. Il primo atto è stato la convocazione del consiglio. E' stato deciso che la prima seduta si terrà mercoledì prossimo alle ore 20,45.

Oggi alle 16 nel salone di piazza Castello si riunisce per la prima volta il consiglio provinciale. I consiglieri devono eleggere il presidente e la Giunta. In base all'accordo fra dc, psi, pri, psu, è prevista la nomina a presidente di Elio Borgogno (dc). La Giunta sarà composta da otto assessori effettivi e due supplenti.

Colonie Fiat

La Fiat comunica che il viaggio dei bambini partiti ieri sera per la colonia di Marina di Massa si è svolto regolarmente.

temperatura di oggi

massima +28,5
minima +19,5

Il Bollettino meteorologico segnala inoltre: temperatura media (notturna) 20,7; ore 8 20,3; pressione 743,7; umidità 82%. Cielo nuvoloso. Previsioni: poco nuvoloso, visibilità buona, venti deboli, temperatura in aumento. Temperatura a Caselle: massima 28,5; minima 18; ore 8: 21.

In ritardo di oltre un'ora stamane i treni dal Sud

Il «Treno del Sole» ed il «Treno dell'Etna» provenienti dalla Sicilia sono arrivati stamane a Porta Nuova con circa un'ora ed un quarto di ritardo. Conseguenza non solo del forte affollamento, ma anche della sciagura di mercoledì pomeriggio a Gioia Tauro. Da ieri mattina è ripristinato un binario, l'altro dovrebbe essere a posto in giornata: ma il traffico è irregolare, con forti rallentamenti.

Discussa in assemblea la crisi degli ospedali

Una assemblea sul problema della situazione economica ed organizzativa degli ospedali è indetta per lunedì prossimo dalle segreterie ospedalieri di tutti e tre i sindacati. La riunione si terrà alle ore 20 nell'aula magna delle Molinette. I promotori intendono esporre i motivi della crisi finanziaria in cui versano gli ospedali

i lettori ci scrivono dalle vacanze

Le zanzare di Sanremo

Tutti gli anni a Sanremo, prima del pieno estivo, il Comune faceva fare la disinfestazione delle zanzare. Quintali di insetticida andavano ad abbattere i voraci insetti o perlomeno una [illegible] serena, priva di «zanzare». Quest'anno invece, forse per compensare il minor flusso turistico sulla Riviera dei Fiori, Sanremo è invasa dalle terribili zanzare: una persecuzione continua, specialmente di notte. Cosa si aspetta ad intervenire?

Ilaria Aghemo

Ad Alassio prezzi «salati»

Lo stesso barbiere di Alassio che l'anno scorso mi tagliava i capelli per 500 lire quest'anno ne vuole 800. Mia moglie paga 220-230 lire all'etto il pesce spada, che a Torino costa 160-180, e 220 lire il palombo, che a Porta Palazzo è venduto 120 e nei negozi a 180. La cabina per 4 bagni, affittata per il mese di luglio, mi è costata [illegible] lire mentre l'anno scorso si erano accontentati di 28.000. Di prezzi inflazionistici ne potrei elencare molti altri.

Federico Corotto

Ford

ESCORT Estate 1098 cc consumo lt 7,8 per 100 km
CAPRI 2300 cc GT, V6, 126 CV oltre 180 km/h, [illegible] km 9"3
17/20M 1500 cc, 1700 cc, 2000 cc, 5/6 posti
TRANSIT 44 versioni: trasporto persone, merci, promiscuo, bus, furgoni, elaborazioni speciali

consegna immediata!

FILIALI ATAUTO
TORINO E PROVINCIA
Corso G. Cesare 229, tel. 266.907; corso Siracusa 40, tel. 323.642; corso P. Eugenio 11, tel. 539.595.
IVREA
Assistenza e Vendita: corso Vercelli 29, tel. 48.276.
APERTI NELLE MATTINATE FESTIVE

organizzazione assistenza e vendita Atauto provincia:
Borgaro T.se, via Pinerolo 17, tel. 61.23. CAVOUR - Folegnani Carmelo, via Salotto 84, tel. 961.147. CARIGNANO - Giretto e Premoli, via Ivrea 33, tel. 66.403, CUORGNE' - Mollo Giuseppe, via Roma 9, tel. 924.029, CIRIE' - Nota Aldo, SS Sestriere, tel. 985.454, AIRASCA - Passerini & Brussca, via Brissac, tel. 989.289, CALUSO - via V. Veneto 11, tel. 912.748 CHIVASSO - Varetto Dino, viale Fasano 40, tel. 948.270, CHIERI.

Dopo la denuncia di un settimanale

Abusi a Villa Azzurra? Un'inchiesta sanitaria

Secondo le accuse, i piccoli ospiti sarebbero stati legati con i «ferri» - Sopralluogo ordinato dal sindaco di Grugliasco

Villa Azzurra, la clinica psichiatrica che ospita un centinaio di bimbi «difficili», è sotto inchiesta. Il trattamento a cui sono sottoposti i piccoli pazienti risponde ai criteri terapeutici che si dovrebbero seguire nella cura di questi bimbi subnormali? Un settimanale ha pubblicato una testimonianza che mette sotto accusa la clinica: i bimbi, a detta del documento, sarebbero legati con cinghie, trattenuti con manette che scorticano polsi e caviglie.

In seguito alla denuncia i carabinieri hanno compiuto ieri un sopralluogo nei reparti dove avverrebbero gli abusi. Dal canto suo il sindaco di Grugliasco, Rossi, ha immediatamente invitato l'ufficiale sanitario, dott. Gallucci, a visitare l'ospedale per accertare se vi sia effettivamente motivo di intervenire.

Nella clinica sono curati 97 bimbi e sono affidati alle cure di 55 infermiere. La Provincia versa all'Opera Pia una retta di 8 mila lire al giorno. D'altra parte da tempo l'Amministrazione degli ospedali psichiatrici si sta occupando del problema dell'assistenza a questi casi difficili. Molti bimbi di Villa Azzurra che potevano essere curati in altro modo sono già stati trasferiti e per i rimasti è allo studio l'adeguamento dell'assistenza ai più moderni criteri terapeutici.

Il dott. Gallucci esporrà gli elementi raccolti durante la visita in una relazione che sarà consegnata al medico provinciale. Dal canto suo il dott. Lovino, appena venuto a conoscenza delle gravi accuse mosse all'istituto, ha disposto i necessari accertamenti. Oggi pomeriggio o al più tardi domani la commissione di vigilanza, che è composta dallo stesso medico provinciale, da un viceprefetto e da un clinico neuropsichiatrico, compirà un sopralluogo nella clinica.

Operaio condannato per sevizie alla figlia

Sorpreso da un ciclista mentre abusava della ragazzina - La sentenza: due anni e 5 mesi

Un padre, imputato di tentata violenza carnale e di atti di libidine violenta nei confronti della figlia tredicenne, viene giudicato questa mattina dalla sezione feriale del Tribunale presieduta dal dott. Capirossi.

Si chiama Vincenzo Piccolo, ha 40 anni, abita in un misero alloggio di via Gran Paradiso 6, a Bertolla, con la moglie e sette bambini. L'8 dicembre scorso, verso le 15, l'uomo si è offerto di accompagnare la figlia maggiore, Giuseppina, di 13 anni, al cinema.

Invece di prendere il tram, si è diretto a piedi verso la campagna. Vicino al cimitero di Abbadia di Stura ha svoltato in una stradina deserta, ha spinto Giuseppina

Vincenzo Piccolo, 40 anni

in un fossato e le si è avventato addosso.

Alle urla della ragazza è accorso un ciclista, l'operaio Tiberio Dal Pozzo, 33 anni, abitante a Settimo. Il Piccolo è fuggito e Giuseppina è stata accompagnata all'Astanteria Martini dove i medici le hanno medicato alcuni graffi al viso e alle braccia. Interrogata dalla polizia, la tredicenne ha detto: «*Non la prima volta che mio padre abusa di me*».

Colpito da ordine di cattura, il Piccolo è riuscito a sfuggire agli agenti per cinque mesi. Ai primi di giugno è stato riconosciuto e arrestato mentre si aggirava nei pressi di casa sua.

Ha respinto ogni accusa, sostenendo che la bambina aveva interpretato male i suoi gesti affettuosi. Il Tribunale l'ha riconosciuto colpevole degli atti di libidine e l'ha condannato a 2 anni e 5 mesi. L'ha difeso l'avv. Bossomaro.

Due coniugi malati salvati dalla figlia nella cascina in fiamme

Un incendio divampato in piena notte ha completamente distrutto il rustico di una cascina in frazione Tetti Gallina di Chieri. Il proprietario, Angelo Nicolo, 70 anni, e la moglie dormivano in un'ala della costruzione. Li ha svegliati il bagliore delle fiamme, ma non hanno potuto muoversi perché da anni una malattia li costringe a letto. Li ha salvati una figlia che era andata ad assisterli.

L'incendio è divampato per oltre quattro ore: le fiamme, scaturite nel fienile, forse per autocombustione, si sono propagate rapidamente al grano, agli attrezzi e alle macchine agricole. Sono intervenuti i vigili del fuoco di Torino e di Riva di Chieri. Il danno è di circa 3 milioni.

L'inquinamento dell'aria in un quartiere di Rivoli

Era stata pubblicata la notizia, il 16 aprile scorso, di una riunione del consiglio comunale di Rivoli convocata per esaminare il problema dell'inquinamento dell'aria, nella regione «Tetti di Rivoli», causato dai fumi nocivi della fonderia Bracco-Caselli.

I rappresentanti di quartiere della zona inquinata, Benedetto Nicolaso e Ludovico Uga, tengono a precisare che, durante la riunione del consiglio, non hanno mai accennato il maresciallo Ugo Moudino, comandante dei vigili urbani di Rivoli, di aver avvertito gli amministratori della fonderia che sarebbero stati fatti dei controlli sul grado di inquinamento dell'aria.

donne confidenziale

oggi festeggiamo

S. Cristina (protettrice di Bolsena e di Palermo); S. Aquilina martire; S. Lina martire.

OGGI, venerdì 24 luglio. Il Sole è sorto alle 5,32 e tramonta alle 20,40. La Luna si trova alla vigilia dell'Ultimo Quarto.

ricetta del giorno Ravioli alla "Santa,,

Preparare il ripieno con arrosto di pollo, arrosto di vitello, prosciutto, un po' di noce moscata, parmigiano gratugiato, rosso d'uovo, sale e pepe. Una volta cotti i ravioli, condire con una salsa vellutata formata da fondo bruno e besciamella ricca di formaggio, con aggiunta di venti-venticinque grammi di burro crudo a persona. Accompagnare con Rossese.

Al mare come zingare

Sulla spiaggia, invece, vestite di spugna con un po' di esotismo

Fra i cento suggerimenti della moda-vacanze i motivi che dominano la stagione sono stabiliti in quei pochi capi che quest'anno godono dei favori generali. Per essere «à la page» è necessario integrare nel guardaroba della scorso anno alcuni «pezzi» più attuali. Sulla spiaggia, ad esempio, è riapparsa la «spugna» nella versione del «pepo», d'ispirazione ellenica, dell'esotico kimono e dell'affusolato maxi-accappatoio spaccato ai lati, abbottonato davanti da cima a fondo.

Prevalentemente realizzati in colore unito per intonarsi meglio ai vari bikini e costumi questi modelli hanno rialzato le sorti della stoffa che, nello scorso anno, erano cadute in ribasso. I pantaloni funzionano sempre benissimo purché siano in tandem con le magliette in cotone maculato da colori violacei o rugginosi (costano pochi soldi, da 2 a 4000 lire), si alterneranno alle camicette in jersey stampate a disegni di rettile, leopardo e zebra (3500).

La giacca a vento o short in nailon color giallo vivo sono indispensabili per chi ha in programma gite in barca e sono consigliabili per le principianti dello sci nautico che soffrono di colpi d'aria all'addome. Lo *chemisier-midi*, al polpaccio, in maglia fantasia o in tela rustica nella sua naturale tonalità grezza (15-20.000) risolverà il problema delle passeggiate pomeridiane e di quelle serali.

Per andare a ballare il tipo d'abito che ha ottenuto le maggiori preferenze è il costume da «pajsanne» o da «zingarella». Allegri e giovani, questi raccolti si vedono alla sera indossati anche da signore di mezza età. Vivono il loro grande momento quelli in cotonina e minuti disegni floreali, a *pois* su sfondi prevalentemente neri o nelle tonalità scure del marrone e del «mirtillo» e altri tipi caratterizzati dalla confusione vivace dei vari disegni e colori. Moltiplicati in migliaia di esemplari si possono comperare anche all'ultimo momento nelle boutiques dei piccoli e grandi centri balneari a prezzi che variano dalle 10 alle 30 mila lire. L'importante è che riflettano quello spirito che sia tra lo zingaresco, il gitano e il campagnolo, riprodotto nei corpini scollati ed aderenti, nelle sottane a *volants* (alcune hanno le balze di colori diversi) profilati dai galloni, dalle nappine o dai festoncini in piazzo San Gallo. Le pioniere della moda sfoggiano già il kimono da sera anticipando lo stile euro-asiatico che ha imperversato nelle recenti sfilate

Lasciate a casa il visone

Gli accessori assumono una parte estremamente importante nel quadro dell'eleganza della vacanza, occorre tuttavia scegliere quelli giusti intonati al tipo del vestito. Ad esempio l'abito *folk* dall'aspetto campestre o quello spagnolesco, esigono i sandali con le strisce annodate fin sotto il ginocchio, lo *chemisier-safari* in tela richiede i cothurni dal piedestallo altissimo in sughero si porteranno soltanto per andare alla spiaggia e mai di sera.

Le cinture chiuse da vistose placche, ornate da frange o punteggiate da chiodi dorati sono indispensabili per i «blue-jeans»; le *fusciacche* in nappa, in antilope o in seta daranno un aspetto nuovo al pigiama fantasia: la linea in voga deve essere sempre segnata in vita dalla cintura.

I motivi ornamentali quali le catene, bracciali, orecchini saranno assolutamente falsi ma vistosi. Cascate di catene e ciondoli colano sui bustini degli abiti, gigantesche cerchi alla schiava pendono alle orecchie, serpenti si arrampicano attorno alle braccia e gli anelli di forma astratta e raffiguranti teste di animali coprono tutte le dita delle mani.

Lo scialle è la grande novità delle serate estive: in maglia nera o bianca, o nello stesso tessuto dell'abito sostituirà la stola e il preziosissimo giacchetto di visone.

(Rubrica a cura di Flora Gandolfi, Elsa Rossetti, Luisella Re)

PESCARE *dove come quando*

Il temolo delicato

Un'ambita preda sempre più difficile da trovare

Un buon pescatore non può considerarsi tale se, nella sua attività, non ha catturato almeno un temolo. Questo almeno, succede in Italia, dove il succitato salmonide diventa sempre più raro, soprattutto per gli inquinamenti delle acque e gli sconvolgimenti biologici della stessa. Il temolo, come noto, è un pesce delicato. Preferisce i corsi d'acqua con corrente non troppo veloce, ben ossigenati, con fondali ghiaiosi o pietrosi. Fiumi, torrenti e laghi dove si trova l'«habitat» naturale del temolo, non devono essere soggetti a forti sbalzi di temperatura perché basterebbero quasi a farlo scomparire rapidamente. Se si aggiunge che questo magnifico esemplare della fauna ittica è anche piuttosto esigente per quanto riguarda l'alimentazione, si fa presto a considerare quanto sia difficile la sua sopravvivenza di questi tempi.

Il temolo, infatti, non sdegna gli altri pasti ma si limita nel inghiottire piccoli insetti (purché non abbiano uno scheletro troppo coriaceo) larve e minuscoli crostacei. Ma non sono solamente questi i motivi della difficoltà della cattura del pesce in questione: esso è diffidente per natura, debole sulla labbra (e quindi facile agli strappi) ed al minimo movimento sospetto, si ritirano risultando introvabile.

In alta Italia, il temolo si può ancora trovare in alcuni affluenti del Po, in Lombardia e nel Veneto. E' comunque sempre più raro e fatto oggetto di una cerca spietata da parte degli appassionati, per la sua bellezza, per la combattività e la bontà delle carni. Un tempo si potevano trovare esemplari di quasi due chili di peso. Ora, se auguriamo di catturarne uno di circa mille grammi, sarebbe già cosa da raccontare nelle sere d'inverno, quando della pesca si fa oggetto di discussione più che di attività. Trovato, comunque, un luogo dove si sappia i temoli esistano ancora si può esercitare la pesca con la speranza di allamarne qualche esemplare.

I metodi adottati, i più sportivi, sono quelli con la mosca secca o quelle sommerse. Per usare questi sistemi è necessario una tecnica ed una attrezzatura particolare. Il percorso va lungo la sponda del corso d'acqua scelto, risalendo verso monte ed esplorando tratto a tratto tutti i luoghi dove si pensa possa nascondersi la preda ricercata. In genere, in questo periodo esso si trova immediatamente prima o dopo le piccole «correntine» o sotto le sponde ombreggiate.

E' una pesca raffinata: si usa una canna a due pezzi (fra i due mastri od i tre, che sia piuttosto servono. Su questa possono essere montati mulinelli semplici e automatici ma i primi si usano conveniantemente danno migliori risultati. I setoli non debbono superare i cinque metri con una mosca in punta ed altro in derivazione se si usa l'artificiale sommerso. La mosca secca deve invece galleggiare bene anche in acqua mossa. Le esche debbono cadere in acqua naturalmente come se fossero vive. In caso di abboccata che sarà appena avvertibile ma netta, la «ferrata» dovrà essere precisa ma non violenta perché, come abbiamo detto, il temolo ha le labbra sottili che si possono rompere sulla trazione. Altri sistemi è quello con la «tenolare» o con la coda di topo alla «valsesiana».

Subito dopo un «correntino», si può nascondere il temolo

Fabrizio a cura di
FULVIO CINTI e
CRISTIANO CHIAVEGATO

Il miglior momento

Secondo il calendario lunare, riprende favorevolmente l'attività della fauna ittica, dopo una settimana quasi completamente negativa. I prossimi sette giorni saranno quindi positivi, con regolarità. Le ore migliori per l'esercizio della pesca saranno quelle del primo mattino. Ecco il pronostico:

sabato 25: buono
domenica 26: buono
lunedì 27: buono
martedì 28: buono
mercoledì 29: buono
giovedì 30: buono
venerdì 31: buono

All'amo

Una gara interregionale di pesca a canna, riservata ai tesserati alla Fips di Piemonte e Lombardia, si svolgerà domenica sul lungolago di Verbania con inizio alle 8,30. In palio il primo trofeo Simplon Rier. 40 medaglie d'oro, parecchie coppe offerte da enti vari e premi in oggetti. La manifestazione che è limitata a 120 coppie.

* *

Il Consorzio interprovinciale obbligatorio per la tutela della pesca del Lago Maggiore comunica di avere eseguito nel corso della campagna 1969agevole 1969-1970 le immissioni del seguente novellame: 450.000 avannotti di trota fario, 100.000 lucinette da 3 a 6 centimetri, 18.000 anguillini di vetrazzo.

il medico della famiglia

Subito dopo la maternità

La signora T. L. scrive:

«*Di solito, alle donne che hanno appena avuto un figlio, si consiglia di non sollevare oggetti pesanti, e di non salire le scale. Perché?*».

— In primo luogo bisogna vedere da chi viene dato il consiglio: se dal medico, cioè, o dalla solita amica bene intenzionata e malinformata. Un'attività fisica moderata non è dannosa. La maggior parte dei medici cerca di far alzare la donna al più presto possibile e di farle riprendere la sua vita normale. In questo modo l'organismo non s'indebolisce e vi sono meno rischi di complicazioni.

* *

La signorina E. E. scrive:

«*Ho sempre i piedi e le gambe gonfie. Pare che si tratti di una specie d'idropisia. E' possibile guarire completamente di questo disturbo?*».

— Sì, a seconda della causa che provoca il gonfiore degli arti. Se esso, infatti, è dovuto a disturbi della circolazione, ad una carenza di proteine nella dieta, a certi tipi di disfunzioni renali o epatiche, il gonfiore scomparirà quando con gli appositi trattamenti si riuscirà ad eliminarne la causa. L'idropisia d'origine cardiaca reagisce favorevolmente ai farmaci moderni, che favoriscono l'eliminazione dei fluidi nei tessuti.

Copyright di «Chicago Tribune» e per l'Italia di «Stampa Sera»

oroscopo di domani

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) *Affari:* cercate di concludervi entro la mattinata perché, al pomeriggio, la dissonanza Luna-Marte è sinonimo di scosse discussioni. *Sentimenti:* le configurazioni planetarie non sono propizie per i sogni del cuore. *Salute:* prammunirsi da incidenti per ferro o per fuoco.

AUTOBIANCHI
FRANSCAR
Corso Vittorio Emanuele 206
Corso Sebastopoli 272

TORO (21 aprile - 21 maggio) *Affari:* prospettivo poco incoraggianti perché faticano appare avverso durante tutta la giornata, penalizzando i vostri sforzi. Ritardi. *Sentimenti:* Venere afflitta intralcia soprattutto i progetti degl'innamorati. Note. *Salute:* depressione psicofisica, vulnerabili le donne e i bambini.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) *Affari:* prosperi in particolare se riguardano i mezzi di comunicazione, le imprese commerciali, le attività dell'intelletto, i viaggi. *Sentimenti:* controllatevi nell'esprimere giudizi specie nei confronti di persone care. *Salute:* esposti ad incidenti gli arti superiori. Nervosismo.

A. Murri
LETTI IN FERRO BATTUTO
Via Lodi 17 a

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) *Affari:* in serata, con l'aiuto di Nettuno, avrete le idee più chiare e quindi sarà possibile eliminare ogni equivoco. Progressi artistici. *Sentimenti:* non è il momento più adatto per iniziare una relazione affettiva. *Salute:* dipende da una alimentazione consigliata dal dietologo.

Palazzo del Mobile
CORSO TRAPANI 71
SCONTI SPECIALI
SPOSI
Il nuovo showroom

LEONE (23 luglio - 22 agosto) *Affari:* la quadratura dei luminari impedisce in molti casi l'intesa con il pubblico. Quasi nullo l'apporto dei dipendenti e collaboratori. *Sentimenti:* contrasti familiari, incomprensibilità fra genitori e figli. Serenate. *Salute:* irregolarità nel sistema cardiocircolatorio, ecompensi.

VERGINE (24 agosto - 22 sett.) *Affari:* soltanto qualche limitata speculazione finanziaria otterrà un esito discreto. Diversamente è prevista una serie di errori. *Sentimenti:* gli astri sembrano conniventi per turbarvi la vita privata. Litigi. *Salute:* colpite nelle funzioni intestinali. Eccitabilità nervosa.

BILANCIA (23 sett. - 22 ottobre) *Affari:* con Giove ostile non aperate in colpi di fortuna. Il successo deriva unicamente dalla vostra abilità. Rispetto per la legge. *Sentimenti:* al peggio cara un'infedeltà coniugale. Il pronostico buono per gli uomini. *Salute:* astenetevi dai cibi controindicati per il fegato.

SUPERMATERASSI
Corso G. CESARE 37 bis
SUPERMATERASSI
Via CIBRARIO 73

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) *Affari:* il complesso astrodati dalle configurazioni planetarie che permettono soltanto qualche speculazione finanziaria. Prudenza. *Sentimenti:* il clima cosmico non asseconda le aspirazioni del cuore. Malumori, urti. *Salute:* prevalgono gl'influssi negativi. Dovete assumere

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) *Affari:* accontentatevi di risultati modesti perché oggi non dovete sfatto contare sugli altri e tanto meno sul miracolo. *Sentimenti:* un'avventura segreta potrebbe causare un macchio di nove alcuni lustri. *Salute:* tendenza alle coliche epatiche.

DAL 1858
L'OROLOGIO SVIZZERO
ARCADIA
Misura anche il tempo

CAPRICORNO (22 dic.-21 genn.) *Affari:* con un cielo così avverso occupatevi di ciò che è meno importante rinviando decisioni e l'inizio di nuove imprese. Cautela. *Sentimenti:* preoccupazioni di natura domestica anche per la malattia di congiunti. *Salute:* stato di depressione psichica e fisica.

ACQUARIO (22 genn. - 20 febbr.) *Affari:* i nati dopo il tramonto sono costretti a lottare contro fatali avversità che sbarrano loro la strada con una serie di intralci. *Sentimenti:* una giornata che pesa sul cuore per un cumulo di amarezze di affanni. *Salute:* occorre far ricorso alla sopportazione. Malesseri vari.

BREEZE
BANCA ITALIANA
di Servetti

PESCI (20 febbraio - 20 marzo) *Affari:* più di traverso che per diritto. Anche in altre attività nessuna occasione un po' fortunata. Non avventate alcuna richiesta alle autorità. *Sentimenti:* le stelle non assecondano i vostri desideri. Meglio segnare il passo. *Salute:* necessaria una cura disintossicante.

curiosità sul gioco del lotto

I "centenari,, latitanti

Nuova delusione per gli appassionati del Lotto: il 73 di Cagliari è rimasto ancora una volta nell'urna; e sono ormai 141 settimane che il «numero» assente» non compare nel tabellone degli estratti. Nulla di male anche per questa ritardataria degli altri «centenari» latitanti ancora il 61 a Bari (da 133 settimane) ed il 45 a Venezia (da 108); anzi, proprio in quest'ultima ruota, il 38 ha toccato quota 100; ad una lunghezza un altro «cagliaritano»: l'89.

Dell'ultima estrazione (avvenuta sabato) il lo sostituisce di quella non effettuata il 4 luglio a causa degli scioperi) ben poco da segnalare; ricordiamo però un terno nelle cadenze (serie 3: 43, 33, 83) a Torino, e la cadata dei più vecchia decina fra tutte le ruote (ancora a Torino, la quarantina: 45, 49).

Numeri in maggiore ritardo nelle 10 ruote dopo l'uscita del 23 luglio 1970:

TORINO: 3 (da 76 sett.); 28 (61); 70 (59); 89 (54); 38 (51); 45 (47); 23 (46); 5 (45); 35 (45); 03 (45).

BARI: 88 (113); 74 (68); 62 (54); 13 (53); 3 (47); 30 (43); 35 (41); 57 (41); 6 (40); 3 (39).

CAGLIARI: 71 (141); 89 (99); 29 (70); 33 (70); 61 (53); 63 (45); 60 (43); 83 (42); 68 (40); 19 (36).

FIRENZE: 38 (58); 85 (53); 14 (52); 17 (50); 45 (50); 13 (48); 50 (45); 48 (44); 81 (44); 09 (41).

GENOVA: 68 (80); 70 (73); 10 (64); 77 (64); 34 (53); 4 (51); 11 (47); 17 (45); 57 (39); 30 (38).

MILANO: 75 (90); 10 (73); 15 (70); 84 (68); 40 (61); 62 (51); 29 (49); 67 (48); 16 (44); 3 (43).

NAPOLI: 43 (90); 82 (81); 75 (75); 83 (62); 13 (56); 21 (50); 11 (35); 70 (33); 4 (30); 18 (30).

PALERMO: 25 (85); 29 (55); 4 (51); 6 (51); 7 (50); 81 (49); 17 (45); 84 (45); 63 (42); 54 (41).

ROMA: 33 (94); 89 (79); 10 (65); 75 (64); 26 (52); 23 (52); 72 (52); 58 (48); 84 (48); 45 (47).

VENEZIA: 45 (106); 38 (101); 7 (98); 32 (98); 13 (64); 40 (62); 41 (58); 83 (56); 75 (48); 81 (47).

Ritardi nel dare l'ambo nelle 10 ruote per i Geraelli, Verticilli, Cadenze, Figure, Decine:

Gemelli: Torino, 23 sett.; Bari, 6; Cagliari, 12; Firenze, 6; Genova, 7; Milano, 34; Napoli, 6; Palermo, 3; Roma, 31; Venezia 10.

Verticilli: Torino, 43; Bari, 39; Cagliari, 0; Firenze, 7; Genova, 18; Milano, 13; Napoli, 23; Palermo, 11; Roma, 2; Venezia, 0.

Cadenze: Torino, 0 (22); Bari, 0 (45); Cagliari, 9 (31); Firenze, 4 (32); Genova, 0 (37); Milano, 1 (32); Napoli, 0 (34); Palermo, 8 (33); Roma, 6 (21); Venezia, 2 (20).

Figure: Torino, 7 (58); Bari, 3 (18); Cagliari, 8 (53); Firenze, 8 (29); Genova, 5 (53); Milano, 2 (21); Napoli, 8 (51); Palermo, 8 (13); Roma, 1 (13); Venezia, 4 (18).

Decine: Torino, 60.ma (16); Bari, 10.ma (50); Cagliari, 20.ma (43); Firenze, 50.ma (17); Genova, 50.ma (23); Milano, 20.ma (37); Napoli, 10.ma (75); Palermo, 1.a (23); Roma, 20.ma (27); Venezia, 10.ma (16).

andiamo a cena

RISTORANTE RESIDENCE HOTEL
VILLA SASSI
Strada Traforo del Pino 47 - TORINO - Telef. 890.556/7
LE RESTAURANT DU GOURMET
SPECIALITA' GASTRONOMICHE
GUIDA MICHELIN
Pranzo nella tranquillità della Collina Torinese attorniati da un grandioso parco
Raccomandato per banchetti - ricevimenti e rinfreschi
Direzione cav. T. Gallina

BRICHERASIO (40 km da Torino vicino Pinerolo)
Tel. 0121/59.222
TRAFORO
in un parco fantastico e signorile IL RISTORANTE DEL CANNACINA
Bocce, tennis, pattinaggio, maneggio ecc. - Prossima apertura piscina coperta - DANZE ALL'APERTO sabato e domenica

RISTORANTE HOTEL
LA DARSENA
BANCHETTI NOZZE RINFRESCHI
COLAZIONI D'AFFARI
Saloni per 500 persone - Grande parcheggio
St. Torino 29
(proseguimento c. Moncalieri) Moncalieri t. 642.448, 641.126

Ristorante GIAGUARO
Tipica cucina Piemontese
STRADA TORINO 207 - CHIERI - TELEFONO 942.253

Ristorante SAMOA
Un locale caratteristico ed una scelta cucina
SPECIALITA' ZUPPA III PESCE
ed anche la vera pizza al mattone
Via Massabotto 11 - Tel. 874.713

RISTORANTE
ANTICO CERVO
con dehors — Nuova gestione
Locale tipico piemontese
Corso Galileo Ferraris 244 - Tel. 280.593

DON CHISCIOTTE
RISTORANTE TIPICO SPAGNOLO
SPECIALITA' DI PESCI E CROSTACEI
Via Biella 23 - Telef. 481.032 - 489.057

RISTORANTE
"Al Pescatore"
VIA PO 29 ANG. VIA ROSSINI
L'UNICO RISTORANTE IN TORINO A SERVIRE ESCLUSIVAMENTE PESCE E FRUTTI DI MARE
ARRIVI AEREI GIORNALIERI DALLA SICILIA E DALLA SARDEGNA
PRENOTAZIONE TAVOLI TELEFONO 82.011
Il locale rimane aperto sino alle ore 2

CHARLES BRONSON, l'attore dei film americani più violenti

"Mia moglie mi ha rammollito,,
(dice il duro venuto dalla pioggia)

La sua famiglia è una tribù e se la porta appresso quando lavora - In Turchia con Michèle Mercier

Istanbul, venerdì sera.

Charles Bronson, l'enigmatico *« uomo che veniva dalla pioggia »*, il duro, il violento di tanti film, sguardo tagliente, una sigaretta fra le labbra, i baffetti spioventi, è nella realtà ben lontano dal *cliché* che il cinema gli ha appiccicato. E' un marito e un padre affettuosissimo, una vera sorpresa per chi è abituato a vederlo sullo schermo, i tratti rudi del viso che pure incapace di sorridere, *« Mia moglie e i figli mi hanno rammollito »*.

Quando interpreta un film, Bronson si porta appresso la famiglia. E non c'è dubbio che ai tratti di una bella famigliola: la moglie è Jill Ireland, bionda e affascinante attrice inglese, cinque figli, la governante, l'istitutrice, una vecchia amica della moglie che funge da dama di compagnia, due bellissimi lupi alsaziani. Una vera tribù che da qualche giorno si è trasferita in Turchia. Qui Bronson gira un film con Tony Curtis e Michèle Mercier.

Un duro dal cuore tenero: è la vera personalità dell'attore. Egli parla con calma, quasi dolcemente, non ha scatti d'impazienza, sopporta di essere preso in giro dalla moglie e dai figli che lo trascinano in estenuanti camminate alla ricerca di oggetti-ricordo nei negozietti degli artigiani e presso i venditori ambulanti. Accetta volentieri questo ruolo di papà affettuoso della « tribù Bronson ». Due dei cinque figli, li ebbe dalla prima moglie, Harriet, gli altri tre sono il frutto del primo matrimonio di Jill con David McCallum.

Ad Ankara, il produttore è stato costretto ad affittare un aereo speciale per trasferire tale famigliola in una località del deserto del Nevshir, dove per tre settimane si girano gli esterni del film.

A Nevshir il caldo è infernale. Così i piccoli Bronson hanno scovato subito la piscina dell'albergo dove alloggia in *troupe*. Ma l'illusione di frescura è durata solo un attimo: la piscina è vuota, l'acqua razionata. Meglio dimenticare le comodità, per qualche settimana almeno. Jill e i ragazzi si sono adattati allegramente al contrattempo, considerando il soggiorno in Turchia come una vacanza un po' fuori dell'ordinario, primitiva e selvaggia. La bionda Jill ha attirato presto gli sguardi degli abitanti del villaggio, il ha scandalizzati con le sue minigonne ridottissime. Ma dopo qualche giorno ha stupito tutti adottando le tuniche delle donne turche, «caftetani» lunghi fino ai piedi, ondeggianti.

Charles Bronson nel frattempo « gira » quasi ininterrottamente dalle sei del mattino alle sei del pomeriggio, sostenendo, tanto per cambiare, un altro dei suoi personaggi duri, violenti. *« Ognuno di noi è dotato di un pizzico di crudeltà* — dice l'attore — *per questo motivo, il pubblico si identifica facilmente con il violento. L'amore non è una sensazione naturale, bisogna faticare molto per arrivarci. Io ci sono riuscito, la mia vita, ora, si può riassumere in tre parole: amore, benessere, pazienza ».*

r. a.

Il duro e la bella. Charles Bronson e sua moglie Jill Ireland sono la coppia degli Anni Settanta

la danza

I cigni della Galina

La grande ex ballerina russa Ulanova sta preparando a Tokio la coreografia per l'opera di Ciaikovsky

Galina Ulanova

Il prossimo festival internazionale del balletto che si svolgerà a Parigi l'anno venturo è cavallo tra aprile e maggio, ha in serbo una grossa sorpresa. Proveniente dall'Opera di Tokio, si esibirà una compagnia interamente formata da giapponesi, la quale danzerà l'edizione integrale de « Il lago dei cigni » di Ciaikowsky. Per preparare questa compagnia, dall'inizio dell'anno in corso si trova a Tokio la famosa ex ballerina sovietica (divenuta un'apprezzata maestra dopo il suo ritiro dalle scene) Galina Ulanova, notissima anche in Italia.

* *

La seconda edizione del « Premio Roma », festival internazionale delle arti dello spettacolo, fa allineare 16 diversi spettacoli provenienti da 11 nazioni in 54 giorni di recite. Gli spettatori paganti sono stati 21.000, inclusi 1763 abbonati. Di essi 1300 erano studenti, lavoratori e membri di associazioni culturali. A tutti gli abbonati sono state consegnate delle schede affinché, in forma anonima, esprimessero le loro preferenze per i vari trattenimenti: 4 di balletto; 10 di teatro drammatico; 1 di musica classica; 1 di Jazz, in gara alle preferenze, con non poca sorpresa di chi non segue le statistiche concernenti il gradimento della danza e del balletto in Italia (e, per converso, una molta gioia di Gerardo Guerrieri e Anna D'Arboloff, organizzatori del « Premio Roma » e convinti sostenitori di questa forma d'arte) è stato collocato il britannico « Ballet Rambert ». Il « Ballet Rambert » ha ottenuto in 8 recite 1300 preferenze: evidentemente non poco piacere sono tornate a vedere, usufruendo di una delle particolari forme di abbonamento, che consentiva, con modicissima spesa, di assistere a sei spettacoli del « Premio Roma », a scelta.

Il terzo posto della graduatoria l'ha ottenuto la compagnia di danza spagnola « Fiesta Gitana » e il quarto il complesso di ballerini di Felix Blaska, l'unico del « Premio Roma » al quale siano stati chiesti dei bis.

Confortati da un esito tanto lusinghiero, Gerardo Guerrieri e Anna D'Arboloff, dopo avere stabilito che la prossima edizione del « Premio Roma » si svolgerà dal 3 aprile al 30 maggio, hanno già scritturato due compagnie di danza e hanno intavolato trattative con almeno altre quattro. Quelle già sicure per il « Premio Roma » del 1971 sono l'Harkness « Bathseba », fondata da Maria Graham e diretta da una sua allieva e una di danze orientali (Bali, Giava, Kazakhstan), in collaborazione con il Maggio Musicale Fiorentino. La principale caratteristica della compagnia Harkness è che le sue coreografie, firmate da nomi illustri, sono tutte basate su musiche di autori contemporanei.

Attilio Baldi

Eccezionale serata popolare all'Arena di Milano

Joan Baez protesta a 500 lire per posto

Nuovo trionfo milanese ieri per Joan Baez

Milano, venerdì sera.

Alla presenza di alcune migliaia di persone che hanno affollato le gradinate dell'Arena Civica di Milano, Joan Baez ha tenuto ieri sera il primo dei due « recitals » nell'ambito dell'Estate d'Arte '70. Il prezzo particolarmente basso del biglietto a posto unico (500 lire) ha facilitato l'afflusso degli spettatori, in gran parte giovani e giovanissimi. I cancelli dell'Arena erano stati aperti, con un'ora e mezza di anticipo rispetto all'inizio dello spettacolo.

Il successo ottenuto dalla Baez è stato notevole. La cantante, che con Bob Dylan ha imposto nel mondo un tipo di canzone originale, d'ispirazione folkloristica e di elevato impegno musicale e sociale, è stata applaudita calorosamente al termine di ogni esecuzione. Ha eseguito il suo solito repertorio e ai temi ormai consueti della protesta si sono avvicendati anche quelli dell'amore. Il « recital » sarà replicato domani sera.

La Baez divenne nota intorno al 1965 inserendosi nel contesto della musica leggera americana con canzoni legate al costume dei popoli e delle razze che formano la complessa realtà sociale degli Stati Uniti. « La maggior parte delle canzoni di protesta — ha detto ieri la cantante — non è priva di un proprio contenuto artistico. La vera canzone di protesta non si limita alle parole con cui è composta: è valida solo se è capace di suscitare, in chi l'ascolta, sentimenti ed emozioni nuove e se è in grado di far pensare che è necessario impegnarsi per un mondo in cui ogni uomo riconosca, in ogni suo simile, un fratello e non un concorrente contro cui è necessario combattere ».

« Per questo io considero i violenti individui complessati, e quindi dalla personalità imperfetta ». E aggiunge: « I problemi che oggi richiedono un nostro impegno sono molti e fra questi riveste una particolare importanza quello di una effettiva emancipazione della donna. Anche per ciò io intendo lottare con tutti i miei mezzi. Fino a che il contesto sociale sarà imperfetto — ha poi concluso la *cantante* — non si potrà parlare di concretezza nel progresso civile ».

Infine, un duro attacco contro le strutture della società: « Fino ad oggi il movimento della non violenza non ha avuto molti successi: l'idea, però, si sta affermando ed entro pochi anni avrà sviluppi notevoli. L'unico, vero, clamoroso fallimento, invece, può essere considerato quello della violenza intesa come sistema, sopraffazione di uomo su uomo ».

oggi sul video

primo canale

12,15: Tv dei ragazzi (film e documentari).
19,45: Sport - Cronache italiane.
20,30: Telegiornale della sera.
21 —: TV-7, settimanale d'attualità.
22 —: Squadra Speciale: « Pesca a Miller Spring », telefilm.
23 —: Telegiornale - Che tempo fa - Sport.

secondo canale

21 —: Telegiornale.
21,15: Giochi senza frontiera (con Barletta).
22,30: Boomerang, ricerca in due ore.

I programmi di domani

PRIMO CANALE — Ore 18: Tv dei ragazzi - 19.35: Lotto - 19,10: Eden equatoriale - 19.35: Tempo dello spirito - 19,50: Sport Cronache del lavoro - 20,30: Telegiornale - 21: Senza rete - 22.15: I misteri d'Italia (IV) - 23: Telegiornale - Sport.

SECONDO CANALE — Ore 21: Telegiornale - 21,15: Gli orsi di cartone - 22: Questione di vita.

oggi alla radio

NAZIONALE
Giornali radio: 7 - 8 - 10 - 12 - 13 - 14 - 15 - 17 - 20 - 23.
16,30 Per voi giovani - estate
16,00 Millenote
16,15 Sette volte Jimmy
16,45 Selezione di canzoni
17,00 Sui nostri mercati
19,05 Vacanze in musica
19,30 Luna-park
20,15 Ascolta, si fa sera
20,20 Discutiamo sul Viareggio
20,30 Perdoni il disturbo
21,18 I Concerti di Torino. Direttore Pierluigi Urbini

SECONDO
Giornali radio: 6,25 - 7,30 - 8,30 - 9,30 - 10,30 - 11,30 - 12,30 - 13,30 - 15,30 - 16,30 - 17,30 - 18,30 - 19,30 - 22 - 24
13,00 Pomeridiana
17,35 Aperitivo in musica
18,30 Stasera ospiti di...
19,05 Qui Bruno Martino
19,55 Quadrifoglio
20,10 La cicala
21,00 Musica blu
21,13 Libri-sera
21,30 Folklore in salotto
22,10 Piccolo discografico musicale
22,43 Il fantastico Berlioz, di Lamberto Trezzini

TERZO
Giornali radio: 18 - 21
18,30 Louis Spohr
17,00 Le opinioni degli altri
17,10 Wolfgang Amadeus Mozart
17,35 Il museo della medicina
17,45 Jazz oggi
18,15 Musica leggera
18,45 Musica da camera: Chopin, Ciaikowski, Prokofiev
19,15 Concerto della sera: Haydn, Weber
20,15 L'adolescente, problemi, crisi e sviluppo dell'età evolutiva
20,45 Settimo Ricasoli

questa sera alla TV

LA SCELTA DEI PROGRAMMI

Gioca l'Europa, che barba!

PRIMO CANALE: attualità con « Tv 7 » - Un telepoliziesco della « Squadra speciale » - SECONDO: continua la fiera dei « Giochi senza frontiere » (in gara Barletta) - Che cosa ci prepara « Boomerang »

Tivusette, il rotocalco televisivo diretto da Emilio Ravel, manda in onda alle 21, sul Nazionale, il numero 286 della sua settimanale serie che dovrebbe essere anche il penultimo del ciclo 1968-70. Sul sommario del settimanale non si hanno anticipazioni; pare comunque che non si parlerà delle faide regionaliste calabre e si parlerà, forse, del naufragio della motonave « Fulvia » carica di crocieristi, italiani e stranieri.

Immancabile, alle 22, il poliziesco hollywoodiano della serie *Squadra speciale* che ha il suo motorino in un terzetto di giovani tutori dell'ordine costituito, formato da un ragazzone negro, Link (Clarence Williams III), uno bianco, Pete (Michael Cole) ed una bellezza californiana, July (Peggi Lipton) discepoli del rude capitano Adam Greer (Tige Andrews).

L'episodio di stasera s'intitola *Pesca a Miller Spring* e ne è protagonista, mentre è fuori servizio proprio il capitano Greer. Recatosi a pescare nella tranquilla località di Miller Spring si trova coinvolto in un feroce regolamento. Ad esasperare la situazione concorrono i pochi abitanti del luogo ed il loro sfoggio di sceriffo che non gli lesina scortesie.

Ma i tre fedeli collaboratori di Greer non perdono tempo. Indiscreti come sempre scoprono che a Miller Spring c'è un albergatore che non ha la coscienza pulita: a suo tempo non esitò a fare linciare un corteggiatore della figlia ritenendolo colpevole di averla sedotta. Il mistero della vicenda si compone, ma a questo punto cominciano i guai per i tre giovani agenti della « Squadra Speciale ». Un colpo di scena e finale a sorpresa, conclude la maritata fatica di questo spettacolo della polizia americana.

* *

Sul Secondo, alle 21,15, va in onda, differito, le gare del torneo *Giochi senza frontiere*. La fase eliminatoria del campionato interessa ora a metà strada. Si comincia a delineare il quadro delle cittadine concorrenti che il 16 settembre prossimo parteciperanno alla finalissima di Verona.

Com'è noto alla fase finale partecipa la squadra della città, di ciascun paese concorrente, che ha ottenuto, nelle eliminatorie, il miglior punteggio. Per quanto riguarda l'Italia, è sempre in vantaggio Como su Acquasparta e Barletta ma devono ancora scendere in campo le squadre di Rimini, Bassano del Grappa, Ancona e Barletta. Sarà proprio quest'ultima squadra ad affrontare ad Avignone la rappresentativa locale e quella di Ath (Belgio), Radevormwood (Germ. federale), Carnarvon (Gran Bretagna), Bolsward (Olanda) e Savognin (Svizzera).

Le trasmissioni del Canale Bis sono completate, alle 22,30 dalla seconda parte della rubrica d'inchiesta-dibattito *Boomerang*, curata da Luigi Pedrazzi.

d. g.

Il « musical » che non vedremo mai alla televisione: l'audace « Hair », con Teo e Penny Brown

Un incontro alla Rai sull'informazione sindacale

Roma, venerdì sera.

Un secondo incontro, dopo quello svoltosi circa quindici giorni fa in seguito a una precisa richiesta delle organizzazioni sindacali, si è svolto oggi tra i dirigenti della Rai-tv e le delegazioni della Cgil, Cisl e Uil.

Nel corso dell'incontro è stato discusso un piano di lavoro che prevede un ampliamento quantitativo e un miglioramento qualitativo dei servizi di informazione sindacale messi in onda dalla Rai-tv ed è stata prospettata l'ipotesi di istituire un organismo di collegamento tra le confederazioni sindacali e l'ente.

carnet della città

Al Palazzo dello Sport

« Duke » Ellington stasera a Torino

Stasera alle 21,30 al Palazzo dello Sport si tiene il concerto unico di « Duke » Ellington e la sua orchestra. « Duke », che suona a Torino dopo Palermo, Pescara, Nervi e Verona, eseguirà la « New Orleans Jazz suite » e i « vitratil » di Bechet, Armstrong, Mahalia Jackson e Wellman Braud.

Villa della Regina. Questa sera alle ore 21,30 il « Teatro della ringhiera » di Roma, diretto da Franco Molè, presenta « Dalay come folclore » e « Beppe come Brassens ». I biglietti (gratuiti) si ritirano all'Assessorato alla gioventù, via Bricherasio 8.

Questa sera all'Arena di Sura secondo spettacolo della stagione con l'orchestra del Teatro Regio di Torino diretta da Guido Ajmone Marsan. Musiche di Wagner, Verdi, Schumann.

gallerie e musei

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

Galleria Galleria Solferino 2, 534.473). Fino dell'ultimo Salvator Dalì e disegni del surrealismo; or. 10-13, 16-20. LA BIENNALE fr. Po 31. Esposta di pittura contemporanea. 10-12, 16-20.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA Chiesa: 10-12; 15-18.

BOCCACCIO
Dancing - Restaurant
GIARDINO ESTIVO
Complesso
Fony Garofalo
C. Moncalieri 145 - tel. 683.656

Si gira sulla costa dalmata il superteleromanzo dell'anno

Giulio Brogi e la greca Olga Carlatos, Enea e Didone

Sta arrivando Enea

Accanto al protagonista Giulio Brogi, la bella Olga Carlatos (Didone), Marilù Tolo e Annabella Incontrera

Pag, venerdì sera.

A Pag, un piccolo centro della costa dalmata flagellato dalla bora che si alza di tanto in tanto malgrado i trenta gradi, si sta nella leggenda. Franco Rossi vi ambienta per la televisione italiana le vicissitudini di Enea al suo sbarco sulle coste meridionali. Si è già ripreso l'incontro tra protagonista con Acate e con il gruppo di Troiani che, fuggendo da Ilio distrutta, hanno per primi fondato una colonia in Italia, ora il regista è impegnato in alcuni interni nei locali dove da secoli si raffina il sale tratto dall'Adriatico.

Siamo in una insolodonitica costruzione in pietra, retta da forti travi e adorna di bassorilievi con il leone di San Marco impresso come un perenne segno di presenza. « Qui — dice Rossi — devo ricreare il mondo della mia Eneide. E' una fatica che ti prende minuto per minuto, dodici ore al giorno, spesso senza fare il pranzo e poterci convenientemente lavare e riposare. Devo dire che i miei sono entusiasti ed attivi. Non è nemmeno troppo difficile coordinare le quattrocento comparse, i quaranta attori e tutti gli operai, attrezzisti, tecnici della troupe: sono così disciplinati che mi basta sussurrare le disposizioni e non gridare, come vuole il luogo comune del regista urlatore ».

Vittorio Boniccelli, Pier Maria Pasinetti e Mario Prokosch non hanno neppure dovuto ritoccare la sceneggiatura per le esigenze del luogo delle riprese, che non era conosciuto al momento della stesura. Si gira con pellicola normale a 25 mm. a colori per vendere il prodotto alle altre televisioni ed eventualmente proiettarlo in versione cinematografica, come è avvenuto per Le avventure di Ulisse dello stesso Franco Rossi.

Giulio Brogi (lo abbiamo visto in tv nella Promessa di Arbuzov e in cinema alla testa dei bellissimi emigranti di Sotto il segno dello Scorpione) ha l'occasione di « sfondare » presso il vasto pubblico con il suo Enea. Accanto a lui come Didone è Olga Carlatos, la bellissima attrice franco-greca moglie del regista « arrabbiato » Nikos Papatakis. Marilù Tolo e Marilù Tolo faranno la dea, Annabella Incontrera è la bella Elena, Andrea Giordana è Turno, nelle altre parti si vedranno Mariù Bartoli, Mico Cundari, Gisela Vanotti, Tatiana Ricci e Alessandro Haber, il turbolento Nisino che movimenterà le ultime settimane di lavorazione.

g. b.

Oggi all'AMBROSIO
Uno spettacolo indimenticabile
IL FILM DEI 10 OSCAR
WEST SIDE STORY
WEST SIDE STORY
NATALIE WOOD

NELLO SPLENDORE DEL 70 MM E NELLA MAGIA DEL SUONO STEREOFONICO
ORARIO SPETTACOLI: 14,20 - 17,05 - 19,50 - 22,40

dove andiamo questa sera

Teatri, ritrovi a Torino

ENTE MANIFESTAZIONI TORINESI PALAZZO DELLO SPORT: questa sera ore 21,30 Duke Ellington e la sua orchestra.
Vendita: «La Stampa», telefono 535.118; «Gianfilini Recli», telefono 541.331 e Palazzo dello Sport.

AL GAZEBO ESTIVO (Cavour, 10, 2K disponibile, ingr. a ciclomotoristi L. 1000.
AL FLORIDA (p. Solferino, 542 832): 21 i Los Bravos, canta Marco.
BELLE ARTI: ore 21 ballo liscio.
CHALET: ore 21 Bruno Hills.
CLUB 84: ore 21 Tre Grazie.
GAY ESTIVO: 21 Romano Farinelli.
LE ROI ESTIVO: 21 Mauro Reno.
AL 2000 (v. Nizza 92, t. 293.744).
BOCCACCIO (Monchieri 143, telefono 883.868).
COLUMBIA NIGHT CLUB: Attrazioni internazionali
GOLDEN BOY (v. Vanvitelli 109).
MOULIN ROUGE: Alimentari ore 24 e 1,45, prot., Giancarlo Cristini.
SAN GIORGIO Valentino Ristorante Dancing orchestra Aston; canta A. Rasco.
SHAKER PIANO BAR (v. C. Emanuele 15): ore 21 Ref Cristiano.
WEST END NIGHT CLUB: Complesso D'Assalonne.

ARATRIUM (Sacchi 28, 541.025): 21.
BABY NIGHT - LA CLOCHE Ristorante Belvedere 884.313, grande Trattoria Pino 1895.
CAPRICE (Sacchi 16, 551.929): 21.
FATIMA CLUB (Gramsci 13, 541.571).
LIDO ESTIVO (Moncalieri, 422/a ore 21.
VILLA GAY DISCOTECA: ore 21

cinema prime visioni

ADRIANO (c. Vittorio Emanuele 52, t. 547.057) — Ridu. zione — Orario: 14,30 17,05 19,50 22,40 (ingr. 1000)
West Side Story di Robert Wise e Jerome Robbins, con Natalie Wood, Richard Beymer, Russ Tamblyn, Rita Moreno, Georges Chakiris (Usa 1961 - Colore 70 mm - Stereofonico) — Dall'omonima commedia musicale di Leonard Bernstein, il film del 10 Oscars. ★ Musical

ASTOR (v. Vioni 8, t. 319.510) — Domani riapertura con Gli eclissati del contendente Stranger di Walter Grauman, con Stuart Whitman, Joan Collins (Orso Bronzo - Criteri) — Drammatico avventuroso ai confini di battaglia. ★ Guerra — Romani la prima — Orario da stabilire (ingr. 1000)

CENTRALE D'ESSAI (v. C. Alberto 27, t. 546.110) — Riduzione — Orario: 14,30 19 — 17,40 19,20 20,40 22,30 (ingr. 700)
Marcia nuziale di Marco Ferreri con Ugo Tognazzi. — Diverso spettacolo: «Il divorzio comunale» (Shirley Anne Field) «Igiene coniugale» «Alessandro Stevanni» «La prima notte» «Un diavolo Raddoppia» «La famiglia felice» (Claudia Cardinale) «Il matrimonio» (Jeanne Valerie) Francia 1961 V 18. ★ Satirico

CORSO (c. Vittorio Emanuele, 50, t. 510.702) — Riduzione — Orario da stabilire (ingr. 1000)
Domani riapertura con La congiura dei Borgia di Henry Hathaway, John Frei, Georges Marchal, con Gregory Peck, Carroll Baker, John Wayne, J. Stewart, C. Heppard, R. Widmark (Usa 1964 - Scope - colori). ★ Western

DORIA (v. Cimarosa 9 t. 442.433) — Limite ●●● Pubblico ○○○○○ — Orario: 14,30 (5,20 18,35 - 20,25 22,50 (ingr. 1000)
M.A.S.H. di Robert Altman, con D. Sutherland, E. Gould, Sabine Kellerman, 10 Ann. Phipps (Usa - Colori scope) — Chirurghi spericolati e geniali fanno indisciplinatamente il loro dovere nella guerra in Corea e Palma d'oro a Cannes 1970. «Film» da minori di anni 14. ★ Comico

GIOIELLO (v. Cristoforo Colombo 31, t. 100.760) — Critica ●● Pubblico ○○○ — Orario: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 — Ingr. 1000
La spaccata della follia di Bernard Girard, con Shelley Stevens e Shelley Winters (Usa - Colori) — Due fratelli pazzi uccidono una nuova vedova: ma sono proprio loro i colpevoli? Vietato minori anni 14. ★ Giallo

LUX (mail. S. Febronia, 1, t. 541.265) — Critica ●● Pubblico ○○○ — Orario: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 — Ingr. 1000
Il mercoledì degli occhi pel garzo di David Lowell Rich, con Elizabeth Hartman, Michael Sarrazin, Carla Gravina (Usa - Colori) — Un intreno fa cadere dove bisogna stare attenti ai miti e a una cia garantita. Vietato ai minori di anni 14. ★ Giallo drammatico

NAZIONALE (v. Pomba 3, t. 518.116) — Riduzione — Orario: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 — Ingr. 1000
Hombre di Martin Ritt, con Paul Newman, Fredric March, Diane Cilento (Usa, colori) — Bianco che preferisce essere creduto indiano, si sacrifica per i compagni assaliti nella diligenza. ★ Western

ROMANO (gall. Subalpina, 1, 310.445) — Critica ●● Pubblico ○○ — Orario: 15 — 16,35 17,15 19 — 20,45 22,30 — Ingr. 1000
L'incredibile attacco Kaperaka di Dick Clement, con Tom Courtenay, Harry Schneider, Alan Bates (Usa - Colori) — Caccia all'uomo, ma per scherzo (Ingrao Band Intergen). ★ Spionaggio

Chiusi per ferie:
ARLECCHINO, CRISTALLO, IDEAL, METROPOL, REPOSI, VITTORIA

proseguimenti

ALFIERI (p. Solferino 4, t. 335.644) — Riduzione — Orario: 16 — 18,05 20,10 22,30 — Ingr. 500
Ciao Charlie di Mel Stuart, con Tony Curtis, Walter Matthau (Usa - Colori) — Avventure comico-sentimentali con sorprese finali. ★ Commedia brillante

AUGUSTUS (v. C.L.N. 340, t. 330.314) — Oggi la prima — Orario da stabilire — Ingr. 800
Giovani e azzardo di Ken Winston, con Don Gordon, Suzy Kendall, Pierre Olaf, Felix Dossegue, Kenneth Griffith, Richard Woo (Usa-Gb - Colori) — Si gioca, si vince, si perde, si muore. ★ Poliziesco

CAPITOL (v. San Domenico, t. 540.603) — Riduzione — Orario: 14,30 16,25 18,30 20,25 22,30 — Ingr. 700
Nino Manfredi è il colto e bello Nino Pasquali che scrive la «pillola d'Ercole» di Luciano Salce, con Nino Manfredi, Sylva Koscina, Ira Furstenberg (Italia 1969 - Bianco e nero) — Nuova edizione della «pillola d'Ercole» e la nipotina d'Ercole. Vietato min. anni 16 ★ Comico

ERBA (c. Moncalieri 341, t. 690.467 - Aria condiz.) — Riduzione — Orario: 16,15 18,30 20,25 22,30
Il giorno in cui i pesci nuotano dal mare di Michael Cacoyannis, con Tom Courtenay, Candice Bergen (Usa - Colori) — Con tragic fantasmicità-che, una parabola sulla società moderna. ★ Commedia drammatica
Parere al cinema, abbonamento a 4 film lire 2000

HAPPY (v. Fr. Tommaso 3, t. 683.354) — Critica ●● Pubblico ○○○ — Orario: 14,30 16 — 17,40 19,10 20,15 22,30 — Ingr. 600
Nel paradiso terrestre lo vive come Eva di Elizabeth Sellinsowsky, con Kitty Wolff, Luisa Abel, Rita Christian, Ellis Rogers (Germania - Scope a colori) — Per scommessa, i amici e donne l fanno per 5 mesi vita da Robinson in isole tropicali. Vietato minori 18. ★ Drammatico

TORINO (v. G. Bruno 9, t. 530.333) — Riduzione — Orario da stabilire — Ingr. 600
Anni ruggenti di Luigi Zampa, con Nino Manfredi, Gino Cervi, Salvo Randone, Michèle Mercier (Italia - Bianco e nero) — Satira del periodo in cui ci si illudeva d'esser potenti. ★ Commedia celebrativa

Chiuso: ARISTON

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Grande successo	○○○○○
Ottimo	●●●●	Successo	○○○○
Favorevole	●●●	Cordiale	○○○
Discreto	●●	Discorde	○○
Mediocre	●	Scarso	○

seconde e altre visioni

ALEXANDRA (v. Sacchi 18, t. 511.230) - Riccardo Cuor di Leone. R. Harrison, E. Harvey, V. Mayo, scope, technicolor. ★ Avventuroso

COLOSSEO (v. M. Cris. 73, t. 651.034) - I bucanieri. Yul Brynner, Claire Bloom, C. Heston, C. Boyer, colori. Regia A. Quinn pr. Cecil De Mille. ★ Avventuroso

FARO (v. Po 30, t. 83.314) - Ricardo Cuor di Leone. R. Harrison, L. Harvey, V. Mayo, scope, technicolor. ★ Avventuroso

FIAMMA (c. Trapani 57, t. 273.057) - Le maschere di cera. C. Brooks, V. Price, technicolor scope. Vietato minori 18. ★ Horror

HOLLYWOOD (v. R. Margh. 106, t. 834.804) - I bucanieri. Yul Brynner, Claire Bloom, C. Heston, colori. Regia A. Quinn pr. Cecil De Mille. Apertura 14,45. Ultimo 22.50. ★ Avventuroso

MASSAUA (p. Massaua 9, t. 775.803) - I bucanieri. Yul Brynner, Claire Bloom, C. Heston, colori. Regia A. Quinn pr. Cecil De Mille. ★ Avventuroso

ORFEO (p. Cavina, t. 510.114) - I magnifici 7. Y. Brynner, S. Mc Queen, technicolor, scope. Ad. 15, ult. 22.30. ★ Western

PRINCIPE (v. P. d'Acaia 45, t. 760.958) - I magnifici 7. Yul Brynner, Steve Mc Queen, colori. ★ Avventuroso

STATUTO (v. Cibrario 16, t. 437.951) - Chiuso per lavori.

ADRIANO (v. Sacchi 65, t. 587.729) - Sub'orio sulla guerra. L. Harvey, Mia Farrow, technicolor. Vist. 14. ★ Drammatico

ALPI (v. Garibaldi 30, t. 545.248) - Solo nei vagli Dea Kinga nel Texas. P. Pranchi, C. Ingrassia, bol. scope. ★ Farsa

REDINA (p. R. Margh. 133, t. 530.883) - Anche l'insolubile. Kirk Morris, M. Giacobini, technicolor. ★ Mitologico

MILANO (v. Milano 6, t. 330.249) - Cleopatra, colori. ★ Avventuroso
I 3 evasi di Sing Sing. Frankie, ingrassia. Ap. ore 10. ★ Farsa

OLIMPIA (v. Garibaldi 2, t. 540.580) - Non sparate Django ancora, technicolor. ★ Western

PO (v. Po 27, t. 510.488) - Killer caliber 32. Peter Lee Lawrence. ★ Western

P. NUOVA (v. Nizza 17, t. 650.150) - Orso e la ragazza tartara, colori. ★ Mitologico
Sole sopra il mondo. S. Granger, col., Ap. 10. ★ Avventuroso

GIARDINO (v. Montecuccoli 11, t. 329.475) - Se non interveniamo. S. Todd, technicolor. ★ Drammatico

MIRAFIORI (c. Unione 58) - L'infallibile ispettore Clouseau. Alan Arkin, P. Finney, technicolor. ★ Satirico

S. RITA (v. Vercelli 33) - L'urlo del silenzio. Alan Arkin, S. Locke, colori. ★ Drammatico

SMERALDO (v. Tunisi 92, t. 780.711) - Formula 1 - Nell'inferno del Grand Prix. R. Harris, Olinka Berova, Giacomo Agostini. ★ Passionale sportivo

VENEADOLIO (c. D. Abruzzi 102, t. 590.125) - I bucanieri. Yul Brynner, Claire Bloom, Charlton Heston, tecn. Regia A. Quinn pr. Cecil De Mille. ★ Avventuroso

AMERICA (v. Pigna 27, t. 331.748) - Django la sfida infallibile. A. Sacben, L. Fajardo, G. Giorgetti, scope, tecn. ★ Western

ARALDO (v. Chivasso 3, t. 380.409) - Doppia immagine sullo specchio, Ray Danton, colori. ★ Fantascientifico

BLISEO (v. Monginevro 42, t. 339.845) - Ricardo Cuor di Leone. Rex Harrison, Virginia Mayo, tecn. scope. ★ Avventuroso

SAN PAOLO (v. Cesana 80, t. 372.857) - Quei disperati che puzzano di sudore e di rogna. C. Hilton, technicolor. ★ Drammatico

AMZONA (p. Belgio 33, t. 876.173) - Due medici contro Goldfinger. F. Franchi, C. Ingrassia, colori. ★ Farsa

ARTISTI (v. G. di Barolo 24, t. 61.374) - Sartana non perdona. G. Martin, G. Rolando, colori. ★ Drammatico

COBALLO (v. Aosta 2, t. 80.321) - Chi ha ucciso il Presidente? Louis De Funès, colori. ★ Farsa

EDDAMO (c. Cosale 100, t. 75.000) - Tutto per fare. Mark Damon, F. Sanchez, colori. ★ Avventuroso

OROPA (v. Orope 2, t. 662.457) - Sharpe le storie infallibile. A. Sacben, D. Nelli, colori. ★ Avventuroso

VITT. VENETO (p. V. Veneto 5, t. 871.842) - Django sfida Sartana. C. Aldman, T. Kendall, colori. ★ Avventuroso

ASTRA (v. B. Pilo 6, t. 753.597) - Un caso di coscienza. Laszlo Szaszanca, Monica Parlo, Antonella Lualdi, Dagmar Lassander, tecn. scope. Vietato 18.

BERNINI (c. Tassoni 3, t. 771.845) - La bisbetica domata. E. Taylor, R. Burton, colori. ★ Da Shakespeare, in costume, regia Zeffirelli

CIBRARIO (c. Colleone 12, t. 772.903) - L'uomo che non voleva uccidere. D. Murray, technicolor. ★ Avventuroso
Diabolico intrigo. V. Bertini, technicolor. ★ Drammatico

ELIOS (v. Val Lagarina 48, t. 788.140) - Erick il vichingo, colori. ★ Mitologico

ODEON (v. Venaria 8, t. 772.302) - La stagione dei sensi. R. Neri, L. Ueffi, tecn. Vist. 18 - Ieri per oggi. ★ Drammatico - sexy

STAR (v. Donadeospoli 48, t. 742.900) - Quei disperati che puzzano di sudore e di morte. G. Hilton, E. Borgnine, technicolor. ★ Western

ADUA (c. G. Cesare 67, t. 713.276) - Metamorfosi di volta dalla morte. K. Kendall, technicolor. ★ Avventuroso

ARS (v. B. Pasco 142, t. 276.388) - Due occhi di ghiaccio. Terence Stamp, I. Petit, colori, scope. ★ Western

AURORA (c. Regina 3, t. 270.510) - King Kong, technicolor. ★ Fantascientifico con mostri

MAIOR (c. G. Cesare 105, t. 287.974) - L'amica. Sara Scott, Lisa Gastoni, Elsa Martinelli. Vietato 14. ★ Drammatico

NORD (c. Vercelli 144, t. 280.332) - Gli specialisti. I. Hallyday, G. Moschin, tecn. scope. ★ Avventuroso

ORIENTE (v. B. Crivos 30, t. 241.063) - Frankie Ricciu. P. Lemy, Dagmar Lassander, colori. ★ Drammatico

SOCIALE (v. Duomaseur 3, t. 650.508) - Formula 1, nell'inferno del Grand Prix. R. Harris, Olinka Berova, Giacomo Agostini. ★ Passionale, sportivo

ZENIT (v. Corelli 1, t. 267.892) - Soldone e Cassero. Stewart Granger, Anouk Aimée, technicolor. ★ Colossi storici

ACAPULCO (p. Donizetti 6, t. 651.264, p.za Nizza) - Anna dei mille giorni. R. Burton, L. Pupa, Genevieve Bujold, colori. ★ Storico in costume

CABIRIA (c. Duca d. Aosta, t. 860.555) - La cosa in nera. Jeanne Moreau, I. C. Brialy, tecn. Vist. 14. ★ Drammatico

CONTINENTAL (v. Nizza 346, t. 687.062) - L'età del malessere. Haydée Politoff, J. Sorel, colori. ★ Drammatico

GRIGO (v. Pad. 120 (Mane.) 680.450) - La avventure di Stanlio e Ollio. Chick e Crock. ★ Farsa

ITALIA (v. Nizza 138, t. 664.021) - Ercole contro i figli del sole. G. Gemma, M. Forest. ★ Mitologico

PIEMONTE (v. Nizza 32, t. 652.752) - 7 volte 7. G. Maschini, A. Celi, Terry Thomas, colori.

SAN CARLO (Nichelino) - Signore e signori. Gastone Moschin, Vima Lisi, colori. Regia Pietro Germi. ★ Commedia satirica

DIANA (c. Regina Margherita 230) - Robin Hood l'invincibile arciere. C. Pinter, technicolor. ★ Avventuroso

DORA (c. Fr. Ottone 21, t. 484.021) - L'uomo di Toledo, colori. ★ Avventuroso

ROMA (v. S. Donato 40, t. 687.705) - Sfida a l'ombra, technicolor, scope. ★ Drammatico

ALBA (c. Grosseto ang. v. Stradella) - I due invincibili. J. Wayne, R. Hudson, technicolor, scope. ★ Western

APOLLO (largo Giachino 21, t. 215.685) - Formula 1. R. Harris, Olinka Berova, C. Hill, Giacomo Agostini, tecn. scope ★ Passionale, sportivo

ZEBRA (v. Stellone 42 Cassigna) 11 - I diavoli della guerra. Guy Madison, tecn. scope. ★ Avventuroso

LUCENTO (v. Vercelli 130, t. 290.161) - Mademoiselle strip-tease. Victoria Vani 18. ★ Commedia sexy

LUTRARIO (v. Stradella 16, t. 280.742) - Occident Billy Kid. Robert Redford, scope, technicolor. ★ Western

SPLENDOR (v. Riviera 199, t. 246.138) - Una stanza tipo. Adriano Celentano, Claudia Mori. ★ Commedia

Ridotteri E.N.A.L.A.O.I.S. — Adriana, Maffei, Vittorio Veneto — Ruga Rivalta-Mariani Torinesi: biglietti ed abbonamenti ridotti all'Enal — Teatro Erba: abbonamenti «Balata al cinema» in vendita all'Enal — Piazza commerciali: riduzioni Enal alla cassa.

spettacoli di provincia

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Serenata. Il pericoloso uomo dalla pistola facile.
CHIERI
SPLENDOR: Amarsi male.
CHIERESE: Sereno.
CHIVASSO
CINECITTA': Al di là di ogni ragionevole dubbio.
MODERNO: Quarta parete.
POLITEAMA: La furia del Kryton.
CIRIE'
ITALIA: Colpo rovente.
COAZZE
VITTORIA: Tornado al centro della Terra.
GIAVENO
ALFIERI: Speedy Gonzales il superpersonaggio.
IVREA
SIRIO: I due nemici.
POLITEAMA: Ispion I operazione Delgado.
ORBASSANO
MODERNO: Angeli bianchi, angeli neri.
PINEROLO
ITALIA: Joerigo a Scozzolas.
NUOVO: I pescatori di Madame Butterfly.
HOLLYWOOD: Ossi matrimonio giovane d'inverno.
SOCIALE: Sfida a Sartana.
SESTRIERE
FRAITEVE: [illegible]
GARIBALDI: Il primo grande si chiama Irma.
SUSA
CIVICO: Avventure nella giungla.

nel Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: La colomba non deve volare.
MODERNO: Dio [illegible] a Calco.
AMBRA: I gitanos.
GALLERIA: Rio Locho.
SPLENDOR: Adulterio all'italiana.

ACQUI
GARIBALDI: Matusalè.
ARISTON: Canzoni perdute cent'anni prima.

SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: La valle del mistero.

NOVI LIGURE
MODERNO: chiuso per ferie.
ITALIA: I magnifici 7.
IRIS: La pugnal.
CRISTALLO: Kid Rodeo.

OVADA
MODERNO: Matrimonio.
TORRIELLI: L'altra faccia del pianeta delle scimmie.

CASALE MONFERRATO
POLITEAMA: Tempo di Charleston.
MODERNO: Facile a facile.

AOSTA
CORSO: Cabaret jazz.
GIACOSA: Il magnifico Tony Carrera.
ITALIA: Un uomo per sempre.
SPLENDOR: La matriarca.

CERVINIA
DALLE GUIDE: La Cina è vicina.

SAINT-VINCENT
NUOVO: Webb il corruttore.

VERRES
IDEAL: La fata.

COURMAYEUR
EDELWEISS: chiuso.

ASTI
SPLENDOR: Dio perdoni la mia pistola.
ALFIERI: Una strana spa.

MONCALVO
NUOVO: chiuso.

CUNEO
FIAMMA: La casa di bambù.
CORSO: Slogan.
ITALIA: chiuso.
NAZIONALE: Hombre.

ALBA
EDEN: chiuso per ferie.
CORSO: Il maschio e la femmina.

BRA
VITTORIA: Cicciolina Monita.
POLITEAMA: Alle ali Bersagliere.
IMPERO: chiuso per ferie.

MONDOVI'
CORSO: Donne tutte e bersaglieri.
ITALIA: La corsa dei generali.

BORGARO
ASTRA: Cinque per l'inferno.

SALUZZO
ITALIA: Johnny Tiger.
POLITEAMA: chiuso.
SPLENDOR: chiuso.

SAVIGLIANO
IRIS: Bye Bye Barbara.
NAZIONALE: Sette tappe niente di lei.

LIMONE
CITA: Il capitano Nemo.

NOVARA
ASTRA: Billy Kid.
COCCIA: chiusura estiva.
ELDORADO: Addio Alexandra.
ECCELSIOR: chiusura estiva.
PARAGGIANA: chiusura estiva.
VITTORIA: Django contro Sartana.

ARONA
LUX: Una storia d'amore.
ROMA: Amore nel Pacifico.

OMEGNA
CATENA: L'altra faccia del pianeta delle scimmie.

OMEGNA
SPLENDOR: Destinazione morte/cricket.

VERBANIA
APOLLO: Una sull'altra.
SOCIALE: Impiccato più in alto.
SOCIALE (Pallanza): La furia di Kibia.

STRESA
ROSMINI: chiuso.

VERCELLI
ASTRA: Il calice d'argento.
VIOTTI: domani La scandalosa dei Pincl.
PRINCIPE: chiuso.
ITALIA: Barra di Troia.
CIVICO: Alla ricerca di Gregory.
VERDI: La minorenne.

BIELLA
APOLLO: La spietata legge del ribelle.
IMPERO: A qualsiasi prezzo.
MARCONI: riposo.
SOCIALE: L'ostaria del lesna.
MAZZINI: chiuso.
ODEONI: chiuso.

VALLEMOSSO
ENAL: chiuso.

BORGOSESIA
LUX: Volrai... il secondo!

in Liguria

GENOVA
ALCIONE: La peccatrice adolescente.
ARTOR: Ottavara cubica.
AUGUSTUS: Subiaviteo.
CHATTACHILON: Latitudine zero.
LUX: Bazzico la tua pelle scotta.
MARGHERITA: Giulia Cesare.
OLIMPIA: Gli schiavi del comandante Steiner.
ORFEO: Lo spettro.
PALAZZO: L'ultima frontaliera.
SMERALDO: Le false vergini.
UNIVERSALE: Nel paradiso terrestre lo vivi come Eva.
VERDI: Buon buon.
DIANA: I nuovi mariti.
DIONISO: L'invasione degli astronauti.
IDEAL: L'amore giardino di Lesbo.
LIDO: West side story.
MANIN: Uccidere Wilde Kid.
SUPERBA: L'uomo dall'occhio a raggi X.
ARCOBALENO (Sampierdarena): La straordinaria fuga dal campo 7 e
ITALIA (Sestri Ponente): Tutti allo sbaraglio
ROMA (Sestri Ponente): Il magliaro.
VITTORIA (Sestri Ponente): Buide e cenci alla fiera.
A. DORIA (Prà): Il dolce corpo di Deborah.
LOLA' (Prà): Il bello, il brutto, il cretino.
MONTEDORINO: La balestra del Sud.
PRIARUGGIA: Dick Smart 2007.
FLORA (Quinto): La caduta degli dei.
AMBRA (Nervi): Addio Jeff.
VERDI (Nervi): Pensando a lei.

CHIAVARI
ASTOR: Asterix a Cleopatra.
CANTERO: Il prezzo del golpe.
CENTRALE: Quando l'alba si tinge di rosso.
NUOVO: La scorpena.
ODEONI: Un maggiordomo nel Far West.

SAVONA
DIANA: Contrattempo.
ELDORADO: L'ultimo Apocalisse.
ARI: La sfida di Troia.
MODERNO: Slogan.
LUX: Quei fantastici pazzi volanti.

ALASSIO
CAPITOL: Nell'anno del Signore.
COLOMBO: Una spada per Brando.
ESCELSIOR: La straordinaria fuga dal campo 7.
MOULIN ROUGE: L'implacabile omicida.
RITZ: La caduta degli dei.
ROMA ROOF GARDEN e ROMA NIGHT CLUB: orchestra I Vocalmen e Ruby e i Gentlemen, con Gloria Glamour e Nello Airoldi.
CAPANNINA: I Notici.
NIGHT CLUB EVA: complesso I Miramari.
NIGHT CLUB TABU': orchestra i Monks.
NIGHT CLUB PLAY BOY 1900: complesso I Faiers.
DANCING CAPRICE: complesso The Wapiti Melody.
BOCCACCIO CLUB: intrattenimento.
WHISKY A GOGO: intrattenimento.
PSYCOTRON: intrattenimento.
CAFFE' CONCERTO BALZOLA: orchestra di Gianni Armand.
GRAND PLACE: Tutti Vignali Show.

ALBENGA
AMBRA: La parrucchiera.
ASTOR: La porta delle [illegible] chiavi.
CRISTALLO: Il ritorno psicopatico.
GIARDINO: Le piazze dei magnifici sette.
DANCING LA RUCOLA: complesso I Mat 85.
NIGHT LA MANDRAGOLA: intrattenimento.
NIGHT IL SUCANIERE: intrattenimento.

ALBISOLA
MARCONI: Rambolero.
ESTOVO: Il cervello.

LAIGUEGLIA
DANCING LA BUCETA: complesso Thomas.
DANCING LE PALME: complesso di Paolo Cordero.
DANCING IL SARACENO: Tao di Marlo Cavera.

CAIRO MONTENOTTE
S.O.M.S.: Fuoco verde.
CRISTALLO: Adios, amigo.
NUOVA ITALIA (Millesimo): La regina del Far West.

NOLI
CRISTALLO: Fenomino inscindibili.

CERIALE
ODEON: L'arcangelo

SANREMO: "Spiaggia che vai, divi che trovi,,

Tutte le ragazze vogliono Renato (e per noi?)

Due ammiratrici si complimentano, senza complessi, con Renato dei Profeti

Sanremo, venerdì sera.

Renato-Lady Barbara: la rivelazione di Saint-Vincent, il binomio del successo in tutte le spiagge italiane. Dopo la vittoria al «Disco per l'estate», il cantante dei «Profeti» è diventato un divo, e ha portato la sua canzone in testa a tutte le classifiche di vendita. «Lady Barbara» è oggi la «top of the pop» italiana.

E' nato un nuovo idolo per le sedicenni. Alto, magro, la zazzera sugli occhi cantanti, l'aspetto serio e un po' triste, Renato fa sospirare le giovanissime mentre ascoltano, estasiate, i suoi dischi fino a consumarli. «Non posso più vivere senza di te» oppure «Sei l'uomo dei miei sogni» scrivono a decine a questo rubacuori stile 1970 che ben si discosta dai «canoni tradizionali della bellezza maschile italiana», i gusti sono cambiati: Maurizio Arena, le sedicenni, non sanno nemmeno chi sia.

Renato non riesce a capacitarsi di quello che sta succedendo; [illegible] sera la sua vita si è trasformata. Prima era un ragazzo come tanti altri, con pochi soldi e tanti debiti, poi all'improvviso tutti si sono occupati di lui, soprattutti le teenagers. Molti, nelle sue condizioni, si sarebbero montati la testa, avrebbero comperato una villa con piscina, fuoriserie, sarebbero finiti ogni giorno sui rotocalchi con avventure sentimentali incredibili. Ma tutto questo non fa per lui.

Renato Brioschi (questo è il suo nome) è un tipo timido, taciturno, riservato. Non ama la pubblicità e detesta far parlare di sé. Il successo non lo ha mutato. Continua a [illegible] a casa con i suoi, passa le serate davanti al televisore, veste come vestiva prima, blue-jeans e maglioni «dolce vita», e spesso lo si può incontrare a Milano al bar Olimpia di via Caracciolo, il locale che ha sempre frequentato e dove trova le vecchie amicizie. Adesso che è diventato un personaggio non ha neppure cambiato fidanzata: continua a uscire con la stessa ragazza, un'ex hostess meneghina.

g. gam.

il film del giorno

Brrr, che brivido

«Lo specchio della follia» con Shelley Winters

Stella Stevens

cui scaturisce il brivido, sicché i riferimenti ai classici di Hitchcock hanno soltanto valore contenutistico. Quello che invece abbonda è la cura: la cura spesso così nemica del genio.

Con questo, il film gronda di effetti raccapriccianti; e già il principio, con due bambini, che vengono ricoverati in una casa di cura per aver ucciso i genitori, annunzia che ne vedremo delle belle. Quei bambini, Mandy e George, crescono, ed essendo i loro portamenti diventati normalissimi, sono restituiti alla società. La loro sorella maggiore Ellen, subentrata d'una ricca vedova di mezza età e fidanzata al figliastro di lei, ottiene dalla signora di poterli ospitare sotto il suo tetto. Da quel momento tutto s'oscura in quella villa signorile situata nel Canada, le muraglie battono sangue, i cani sbrelolano ossa umane, e la vedova, tirsmo via che ha i giorni contati, ma li passa in maniera orrenda. Il male, ringermogliato dai cuori dei due folli, prende possesso del luogo, sottraendo la vicenda ad ogni senso che non sia d'incubo. Ma nonostante tutto restiamo su un terreno di ordinaria amministrazione, e non che anticipare nella prossima «stagione», il film di Girard, sembra campare sul ricavato delle stagioni trascorse. Bene, con l'esperienza che si rimpasta la Winters, e quasi sullo stesso piano la pivella Stella Stevens.

l. p.

LO SPECCHIO DELLA FOLLIA, di Bernard Girard, con Shelley Winters e Stella Stevens, Generi, drammatico (Cinema, Giallo).

Manda a questo film dell'orrore quel non so che da

Sul "set,, della Costa Azzurra

La Loren dice no arriva la Ullman

L'attrice prediletta da Bergman interpreta un film di Young

Liv Ullman, da Bergman a Terence Young

nostro servizio

NIZZA, venerdì sera.

E' arrivata Liv Ullman per interpretare il film «Dalla parte dei compagni», di Terence Young. Il suo partner è James Mason, giunto qui da alcuni giorni.

Il regista avrebbe voluto Claudia Cardinale ma l'attrice è tuttora impegnata in Venezuela nel film «Papillon». Allora si è rivolto a Sophia Loren, ma la signora Ponti preferisce fare la mammina. Così Young ha pensato a Liv Ullman, l'attrice prediletta (anche fuori dal set) del grande Ingmar Bergman.

Trovandola libera, Terence Young l'ha scritturata. Ed eccola con Liza, la sua bimba di tre anni, per la prima volta sulla Costa Azzurra. La Ullman si dedica pure al teatro. Terminato il film, riprenderà infatti Ibsen al Teatro Nazionale di Oslo e con la sua compagnia andrà poi a recitare in Giappone.

Sono arrivati anche Romy Schneider e Maurice Ronet per interpretare un nuovo film. I due attori tornano a lavorare insieme dopo il successo ottenuto con «La piscina» che venne realizzato proprio da questo parti alcuni anni fa.

m. r.

DANCING IL PIRATA: I Cotroni.
DANCING IL BASTIONE: Memorelli.
NIGHT TAM TAM: cabaret/dancing.
FINALE
ARENA ONDINA: Alle bella Sardina piacevole Tania Tamarindo.
IDEAL: Lasciami baciare la farfalla.
LUX: La ragazza con la pistola.
ONDINA: Adalet, mr. Chips.
VITTORIA: Il [illegible] post. Tarzilli pelmazio.

LOANO
PERLA: Il clan dei siciliani.
STELLA: Intrigo/contrabbando.
DANCING AI POZZI: orchestra di Vivian Bandeira.
DANCING BAITA: complesso I Messaggeri.
DANCING CABANA: orchestra Le Maschere Bianche.
BAR GIARDINO: orchestra I Fermi-bobili.

PIETRA LIGURE
DANCING CASTELLO: complesso Elevation.
DANCING FLORA: Quelo e i Quelli.

SPOTORNO
ASTRO: Hello Dolly.
ARISTON: Un maggiolino tutto matto.

VADO
SABAZIA: Tre cuore nudi.

VARAZZE
EDEN: Non piace il ponte, abbasso il fumo.
PALMA: L'avventure.
TEIRO: Il sapore della vendetta.
TEIRO ESTIVO: Il prof. Trevilli.
SALESIANO: D'Artagnan e i tre moschettieri.
VERDI: Il mago, il grasso, il cretino.

IMPERIA
CENTRALE: Aldrino '44, un inferno.
DANTE: 000 lira Tempesta.
ODEON: La monaca.
CAVOUR: Come svaligiare la Banca d'Italia.
CROCE BIANCA: La spaccata della vita.
ROSSINI: La pura delle sette chiavi.
OLIMPIA: Quella sporca storia del West.
ZENI: Lasciami vivere.

DIANA MARINA
DIANESE: Matello.
PERGOLA: Pensiero d'amore.

OSPEDALETTI
CAPO MERO: night e complesso.
PIK NIK: night, impianti dischi.
EDEN: Silvestro e Gonzales vincitori e vinti.

ARMA DI TAGGIA
CAPITOL: La spada giapponese.
GIARDINO: Espioni.
CERRI: Satiricamente.

SANREMO
ODEON: Il clan degli uomini violenti.
ZANARDINI: Desmus dalla gabbia.
ALBA: Quarimada.
DANTE: Il giovane normale.
MARE: Don Franco e don Ciccio nell'anno della contestazione.

CENTRALE: Il grande giorno di Jim.
SANREMESE: L'amaro francotiratore.
ORVIETO: Una sera in treno.
APERT: Festa grande (Cacciato).
CASINO ROOF GARDEN: ultimi 10 spettacoli internazionali, orchestra Gianni Romanini, marcatori: 25 luglio: serata di gala con Mina.
PUSSY CAT: Dana Familiare con il complesso «Le Mani».
MORGANA: danzina, complesso Barbara e i Piramboli.
BOCCACCIO: night, discoteca.
WHISKY A GOGO: night, discoteca.
GALASSIA: night e complesso.
V.I.P.'S.: night e complesso.

VENTIMIGLIA
COMUNALE: Le avventure di Pinocchio.
EUROPA: Tentativo.
IMPERO: Il buono, il brutto, il cattivo.
«BABY SCOTCH» ogni sera le vere dolce cui attrazioni.
BAGNI SIRENA DANCING: tutte le sere canzoni ed attrazioni.
BAGNI MARIO POLO DANCING: tutte le sere danze ed attrazioni.
BAGNI IL BRIGANTINO DANCING: tutte le sere danze ed attrazioni.
Ristorante caratteristico «IL CORSARO» ci tutte le sere folclore.

Adriatico

RIMINI
MODERNISSIMO: Non sono e così ricco.
ELISEO: L'ape regina.
METROPOL: Il re ed io.
CAPITOL: Il mondo di Suzy Wong.
FLUOR: La morale trappola di settanta.
ARENA DELLE STELLE: Le mini vergini.
PARCO: Il gatto con gli stivali.
ASTRA: Un uomo chiamato cavallo.
AMBASCIATA: La moglie più bella.
ODEON: Il monaco di Monza.
SOLE: (In ristrutturazione).
LIDO S. GIULIANO: I due deputati.
POLLY S. GIULIANO: Il sogno, il crimine, il cretino.
ARENA BELLARIVA: Base artica Zelig.
MIGNON BELLARIVA: Il prezzo del potere.
ARENA RIVA AZZURRA: Pendolini.
TEATRO MIRAMARE: Chi ha ucciso il presidente?

RICCIONE
ODEON: Il clan degli uomini violenti.
ZANARDINI: Desmus dalla gabbia.
ALBA: Quarimada.
DANTE: Il giovane normale.
MARE: Don Franco e don Ciccio nell'anno della contestazione.

Ieri a Lavagna

Per un malore a Checco i Giganti vanno in pezzi

LAVAGNA, venerdì sera.

Francesco Marsella — Checco, componente del complesso «I giganti» — sta sdraiato nel suo camerino, affranto, sudato e bianco come uno straccio. Il malore gli è arrivato addosso sul finire della serata, quando lui

notizie dello sport

STAMPA SERA
Venerdì 24 - Sabato 25 Luglio 1970

Cinque giocatori [Suarez, Lodetti, Guarneri, Depetrini e Vanello] in conflitto

Calcio, chi si ribella lascia!

PIANELLI dà l'esempio

Depetrini contesta il suo trasferimento al Bari - Il presidente granata risponde: «Se non accetta, smette di giocare»

Cinque giocatori di cui si parla particolarmente in questi giorni: Suarez, Lodetti, Guarneri, Vanello e Depetrini: non accettano il trasferimento. Il regolamento lo impone, ma al regolamento per ora gli «eventisti» preferiscono non badare. E' di ieri il primo caso, clamoroso. Dopo un ulteriore colloquio con Pianelli e Sassetto, Umberto Depetrini ha ribadito la sua ferma intenzione di non trasferirsi a Bari alla cui squadra il Torino l'aveva ceduto. Depetrini è contrariato di un'ovvia attività extracalcistica e la partenza per una città così lontana nel Sud l'infastidisce particolarmente.

Il Torino ha replicato preannunciando il deferimento alla Lega. «Se non accetta, Depetrini smetta di giocare al calcio», ha minacciato Pianelli. Intanto il presidente del Bari Da Pozzo trasmette una telefonata ha presentato un ultimatum alla società granata. Depetrini ha una settimana di tempo per presentarsi. Scaduto tale termine il contratto verrà annullato.

Suarez e Lodetti vogliono tanti soldi, Guarneri e Vanello invece sono sulle posizioni di Depetrini. A Palermo non ci vogliono andare. Carelli invece è stato più modesto: ha chiesto 30 milioni, come ritingaggio, al Varese, irrangiungibile la reazione della società lombarda.

Per ora si attendono gli sviluppi delle trattative. Comunque sulle conseguenze non dovrebbero sussistere dubbi, ammesso che i presidenti non agiscano sottobanco: chi non accetta lascia.

Il Cagliari si affida al computer

Da Agollo 11 al Cagliari. Tutti e due i programmi sono stati affidati al medesimo computer. A questa macchina (che di questo passo prima o poi subirà anche nella famiglia assieme al frigorifero e alla televisione) si sono ispirati proprio in questi giorni i dirigenti della squadra campione d'Italia. Al computer è stato chiesto: «Sousa, come mai lo scorso anno per vincere il campionato, pur tenendo sempre la testa della classifica, abbiamo incassato poco, molto poco?». La risposta, che l'ing. Marras ha reso ufficiale, è stata: «Perché in trasferta gli incassi sono sempre gli stessi, anche quando vincete i campionati». Ricordiamo che la percentuale sull'incasso per la squadra capitata è piuttosto bassa. Ora il Cagliari sarebbe intenzionato a chiedere la maggiorazione della percentuale a favore della squadra che giocano in trasferta. Difficilmente però società come Lanerossi, Catania, Foggia, Varese, le piccole società cioè, che vivono sugli incassi di due o tre partite casalinghe all'anno, accetteranno il compromesso.

I ventun "gioielli„ di Picchi

La segreteria della Juventus ha reso noti i nominativi dei ventun giocatori bianconeri convocati da Picchi per lunedì prossimo, giorno del raduno. Sono: Tancredi, Piloni, Ferioli, Salvadore, Zoccheri, Spinosi, Roveta, Morini, Furino, Damova, Cuccureddu, Marchetti, Capello, Landini II, Haller, Causio, Savoldi, Anastasi, Montorsi, Bettega, Novellini.

Ricordiamo che per quattro giorni i bianconeri osserveranno un periodo d'assegnazione a Sestriere. Scenderanno a Villar Perosa il 1° agosto: deve iniziare a pieno ritmo la preparazione per il prossimo campionato. Questa squadra non dovrebbe deludere.

Sivori nei guai per il fisco

Omar Sivori è alle prese con gli esattori delle tasse. L'ex campione, attualmente in Italia per la lavorazione del film «Il presidente» accanto ad Alberto Sordi, deve ancora pagare le tasse per quando era a Napoli. Omar credeva che il Napoli avesse regolato tutto, ma il Napoli non aveva nessun motivo per farlo. Nella villa di Positano sono così arrivate ripetute ingiunzioni di pagamento per un valore di alcuni milioni. Sivori s'è subito affidato ad un legale per risolvere questa scomoda vertenza, ma intanto potrebbe anche non muoversi dall'Italia fino a quando non avrà risolto la sua pendenza con il fisco italiano.

Marilyn (la giamaicana) cancella Colette e Nicole

Sette decimi allontanano dal record dei 400 metri la Besson e la Duclos

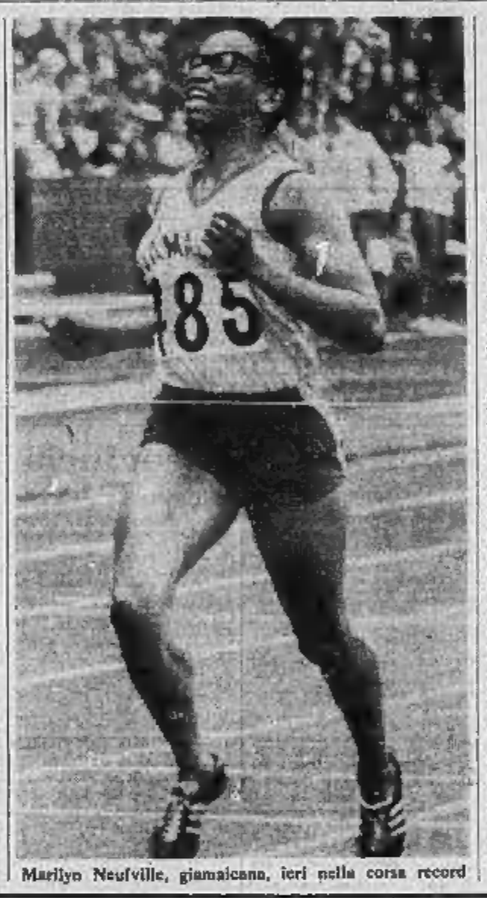
Giornata di grosse emozioni, ieri, per l'atletica francese. Nel pomeriggio ad Edimburgo la giovane giamaicana di Londra Marilyn Neufville ha letteralmente cancellato dalla lista dei record mondiali le transalpine Colette Besson e Nicole Duclos che detenevano alla pari — 51"7 — il limite assoluto dei 400 metri femminili. La Neufville (una atleta di colore dai capelli crespi e cortissimi, occhiali, grande grinta) ha vinto il titolo ai Giochi del Commonwealth dello sbalorditivo tempo di 51" netti, che sembra porla al momento fuori portata per le altre specialiste della distanza.

Alla sera, sul tartan dello stadio parigino di Colombes, Jean Wadoux ha tolto al connazionale Jazy, il «Michel nationale», il primato europeo dei 1500 metri stabilito (3'36"3) il 15 giugno '68 a Rennes. Ieri sera Wadoux ha corso in 3'34" netti, secondo tempo mondiale assoluto dopo il record dello statunitense Ryun (3' 33"1): un *exploit* clamoroso che riporta nella cronaca dell'anno un atleta che pareva ormai esaurito.

Si pensava ad Ryun come al più probabile successore europeo di Jazy, ed ecco rispuntare Wadoux. L'atleta si era allenato certamente a fondo negli ultimi tempi; quello di ieri sera era un *test* decisivo: se Jean faceva un buon tempo avrebbe ancora continuato a correre i 1500 metri, sennò sarebbe passato decisamente ai 5 mila. Ed il «buon tempo» è arrivato, al di là di ogni più rosea aspettativa.

Wadoux ha 28 anni, e consolazione dei rivali va detto che è un atleta-cronometro, di quelli che ottengono grossi tempi nelle gare preparate appositamente, ma perdono i confronti diretti. Ed a Colombes si è trattato davvero di una gara da record, con Viaux, Toussaint, Biondel e gli atleti militari impegnati a tirare la corsa secondo «passaggi cronometrici» prestabiliti. Rimane comunque il tempo ottenuto. Per Wadoux più che di resurrezione si deve parlare di miracolo.

Colette Besson, ex-primatista



Marilyn Neufville, giamaicana, ieri nella corsa record

Si conclude (litigando) URSS-USA

Termina oggi, fra le polemiche, la sfida di atletica leggera maschile e femminile fra le rappresentative sovietica e statunitense. Il termine della prima giornata, svoltasi nello stadio Lenin di Leningrado sotto la pioggia, l'Urss è in testa nella classifica maschile per 53 a 52 ed in quella femminile per 40 a 38 (totale 93 a 78).

Gli americani, pur avendo ancora la possibilità di sovvertire le posizioni in campo maschile, contestano la regolarità delle prove per due motivi: 1) i sovietici hanno incluso nelle competizioni degli atleti fuori punteggio (fra i quali il nostro Gentile, ieri sesto nel triplo con metri 15,70) che nelle prove di corsa mutano l'andamento tattico delle gare; 2) la pista in «rikotan» dello stadio Lenin non sarebbe in grado di ospitare un match internazionale. «E' *ondulata e tutta a gobbe* — hanno detto gli atleti Usa —, *tanto che con la pioggia ere piena di pozzanghere. Quando vengono a casa nostra trovano ben altre piste*».

Le polemiche continueranno oggi, durante le gare conclusive. E' in programma anche il salto con l'asta, non disputato ieri per la pioggia. La tv italiana trasmette in cronaca diretta a partire dalle 16,30.

Bruno Perucca

Tennis dei giovani

La Svezia sulla strada dell'Italia

A Biella domani e domenica per la finale zonale della Coppa De Galea, con Panatta e Bertolucci

BIELLA, venerdì sera.

La prima giornata delle semifinali per la «Zona Italia» della Coppa De Galea, che si svolge sui campi del Tennis Club, è stata caratterizzata dal successo delle squadre italiana e svedese. Opposte rispettivamente alle formazioni iraniana e romena, azzurri e scandinavi hanno già ottenuto i tre punti che assicurano la partecipazione alla finale di sabato e domenica. I vincitori parteciperanno al torneo conclusivo che verrà disputato a Vichy, in Francia, dal 29 agosto al 6 settembre.

Per l'Italia, nei due singolari, sono scesi in campo Bertolucci e Panatta. Il primo, dopo un avvio incerto, si è rinfrancato, mentre il romano è apparso in ottima forma. Gli iraniani sono soltanto due: Nemati e Akbari. Giunti ieri a tarda sera da Atene, dove domenica scorsa hanno sconfitto la squadra giovanile greca, prima di andare a riposare hanno voluto sgranchirsi le gambe, intorpidite dal lungo viaggio, giocando brevemente alla luce dei riflettori.

Il capitano azzurro per il doppio ha allineato per la prima volta Panatta a Zugarelli. L'incontro, abbastanza equilibrato, è stato largamente caratterizzato, all'inizio della partita, dalla mancanza di affiatamento tra i due giovani. Il primo set si è concluso di conseguenza sul 9-7 ma nei due successivi gli azzurri non hanno faticato ad imporsi. Oggi, per gli ultimi due singolari, il risultato già acquisito, verranno utilizzati Franchitti e Zugarelli.

Gli svedesi Larsen e Johansson futuri avversari degli italiani, hanno bene impressionato (il terzo giocatore Andersson rimane ancora un'incognita) pur essendo stato assai equilibrato l'incontro con i romeni Soltriu e Haradau. Il capitano di quest'ultimi, Crane, ha giustificato alcuni errori dei suoi giovani (determinanti soprattutto nelle fasi critiche), con la scarsa esperienza internazionale della squadra di cui fa parte anche Marcu.

p. m.

SINGOLARE: Bertolucci (Italia) batte Nemati (Iran) 9-7, 6-3, 6-2; Panatta (Italia) b. Akbari (Iran) 6-3, 6-1; Larsen (Svezia) b. Soltriu (Romania) 6-3, 6-4; Johansson (Svezia) b. Haradau (Romania) 4-6, 6-4, 6-1.

DOPPIO: Johansson - Larsen (Svezia) battono Haradau-Soltriu (Romania) 10-8, 6-4, 7-5; Panatta-Zugarelli (Italia) b. Nemati-Akbari (Iran) 9-7, 6-3, 6-3.

Galoppo per la Tris a Livorno

(c. r.) Quindici purosangue stanno sulla pista di Livorno per il Premio Baccarola (L. 3 milioni 300.000, m 1500), corsa-Tris della settimana. Si presentano: Bourbon (51½ C. Paolo), Jonata (57 M. Massimi), Bellemonde (55½ P. Perlanti), Nocturno (55 O. Fossi), Oliveto (54½ V. Logliano), La Gotha (52½ M. Andreucci), Desperies (52 V. Paolicchi), Pensyl (51½ M. Colombi), Maserà (52 N. Mulas), Sulpicio (50 F. De Dominicis), Epi d'Or II (48½ A. Colella), Amedeo (48 V. Di Maggio), Lanciatore (48½ R. Valeri), Klingvor (48 G. Pinto), Under The Pick (46 E. Ferenic).

Bourbon ha un peso severo ma si sembra che la cavalla della Scuderia Santa Maria Nuova sia di un'altra categoria e che possa imporre la sua classe agli avversari. La posizione di partenza le permette di strattare il suo scatto e di andare in testa. Le è sufficiente poi tenere a bada il gruppo sino a metà corsa per imporsi agli avversari, fra i quali una citazione meritano prima di tutti Oliveto e La Gotha; ad essi ci sembra che si possano aggiungere Beldemonte, Jonata e Nocturno.

La corsa è in programma alle 23,05; la riunione ha inizio alle 21,15, questi i favoriti delle altre gare: Darende, Velano, Cerbiatto, Kirma, Fuente, Adieu Sagesse.

Pronostici ippici

1-3 ROMA (Tor di Valle), Premio Lido di Roma (trotto; L. 20 milioni, m 2100; 11 partenti). Una de Mai (gr. 1) è sicura la cavalla da battere; completa affidata soprattutto al «duo» Eilean Eden-Krystone Spartan (gr. 2).

2-3 ROMA (Tor di Valle), Premio Ambarabà (trotto; L. 970.500, m 1600; 10 partenti). Molte «chances» per il gruppo 1, che conta su Ramao ed Eolide.

1-3 MONTECATINI (Senza), Premio Antiscistosi (trotto; L. 1.070.000, m 1640; 10 partenti). La maggior possibilità di successo a Fabiocia (gr. 1) ed a Ripetta (gr. 3).

X-1 CESENA (Savio), Premio Allevamento S. Petronio (trotto; L. 979.500, m 2040; 9 partenti). Corsa equilibrata, in cui si possono tenere in considerazione Ombroso (gr. 4) e Punici (gr. 1).

X-1 TRIESTE (Montebello), Premio Siria (trotto; L. 979.500, m 1640; 9 partenti). Vediamo bene in corsa Assedio (gr. X) e Vivaldo da Rio (gr. 1).

X-1 NAPOLI (Agnano), Premio Piave di Sera (galoppo; L. 1 milione 979.500, m 1500; 15 partenti). Pronostico difficile: qualche aliseamo per Madras (gr. X) e Vent Fou (gr. 1).

Due assi (Balestrieri e Cosentino) della motonautica italiana

Quei "pazzi„ dell'offshore

nostro servizio

Milano, venerdì sera.

In via Cappuccio, dove ha sede la Federazione italiana motonautica, la speranza sia per diventare certezza: il titolo mondiale «Offshore» è ormai a portata di mano. Dopo otto gare, e a sette dalla conclusione del campionato, mai un traguardo è apparso così vicino. Perché? Gli americani, proprio coloro, cioè, che hanno insegnato a mezzo mondo come si fa a correre in mare aperto, non reggono al forcing. Essi speravano nella riconferma di Don Aronow, campione del mondo 1969. Invece l'estroso arzillo floridiano, accortosi di non essere più in forma, ha dichiarato che della gloria non bisogna approfittarne. «Un po' di relax ci vuole, no?», e ha dato «forfait».

Il ruolo di «mattatori» della stagione spetta dunque di diritto agli italiani, i cui meriti sono di gran lunga superiori persino alle sfortune altrui. Piloti come Vincenzo Balestrieri e Francesco Cosentino (rispettivamente primo con punti 30 e secondo con punti 27 nella classifica provvisoria del mondiale 1970) appartengono alla stessa stirpe dei Nuvolari, degli Stewart, degli Agostini, pur gareggiando in specialità diverse.

Balestrieri, romano, costruttore edile per vocazione, avvocato per hobby e «corridore per pazzia» (così dice lui), domina in Europa e convince in America. La sua bestia nera è solo l'Africa dove, pur facendo voti di penitenza dinanzi alla statua della Madonna di Città del Capo, non riesce ad imbroccare una gara. Piccolo di statura e magro come un grissino, pesa sì e no 55 chili.

Dinamico, spesso impulsivo, candidamente confessa d'amare due tipi di droga: il brivido e la velocità. Fuma molto e dal suo «clan» pretende un solo rituale: una bottiglia di champagne da versargli sulla testa ogni qualvolta egli taglia il traguardo per primo. In terraferma la sua arma migliore è la dialettica; sul mare la furbizia; sullo scafo la costanza diabolica. Gli americani lo definiscono «volpe», gli inglesi lo definiscono «drugo». Probabilmente è l'una e l'altro. A volte si porta fuori rotta per confondere le idee agli avversari ed infilarli nel tratto finale con una mossa improvvisa.

Nella corsa per il titolo il suo vero antagonista è Francesco Cosentino, segretario generale della Camera dei Deputati, il quale ha in comune con Balestrieri solo tre cose: l'essere romano, l'appartenere alla stessa scuderia del Racing Tornado Team, pilotare una barca Betram-Tornado, scolpita da due valori Mercruise da 427 Hp ciascuno.

Cosentino è alto, grosso, imponente nella sua statura di metri 1,92. In gara è freddo, disconosce l'emozione, ripudia l'opportunismo. Dopo avere brillantemente esordito a Città del Capo, da qualche mese recita la parte dell'eterno secondo. Non se ne lamenta però. Dice soltanto che il campionato del mondo è ancora a metà strada e che tutto può succedere. Perciò in tutta segretezza, seguito come un'ombra dal suo meccanico Wandenburg, egli affila le armi e progetta piani di battaglia per Las Embiez (3 agosto, Francia) e per Gattingloppet (15 agosto, Svezia). Non è escluso però che già domenica fornisca un anticipo della sua splendida forma, in occasione della Santa Margherita - Montecarlo - Santa Margherita, gara a livello internazionale, valevole anche quale quarta prova del campionato italiano «offshore».

Enzo Catania

Vincenzo Balestrieri, il Nuvolari nautico

Piccola rivoluzione nel calcio semiprofessionistico

Italia in verticale per la nuova Serie C

L'Italia calcistica si appresta a cambiare volto. Fermo restando, ovviamente, il campionato di Serie A, si attendono novità per quel che riguarda il torneo di Serie B e quello semiprofessionistico di C.

Domani a Firenze nel corso dell'assemblea delle squadre semiprofessionistiche si discuterà sulla composizione dei tre gironi della C, gironi che dovrebbero essere formati con una nuova impostazione, la cosiddetta «verticale» che spezzerà in due l'Italia centro-settentrionale. Martedì nel corso dell'assemblea della Lega professionisti, a Roma, si parlerà della Serie B che secondo l'intendimento di alcuni club dovrebbe essere sdoppiata in due gironi in modo da ridurre le spese di trasferta ed aumentare i confronti fra squadre vicine.

La scalata alla B per molte compagini del settore semiprofessionistico è diventata quasi impossibile perché secondo le norme attuali viene promossa soltanto una squadra per girone. Una Serie B a due gironi permetterebbe di assorbire almeno sedici società della C (Genoa, Alessandria, Triestina, Udine, Padova, Savona, Venezia, Piacenza, ad esempio) e di evitare le lunghe trasferte da un capo all'altro dell'Italia. Il problema naturalmente interesserebbe i tornei futuri. Il campionato '70-'71 sarà regolato dalle norme attuali.

La «verticale» in Serie C, naturalmente, ha creato due fazioni. C'è chi vuole rimanere fedele all'antico e chi vuole rivoluzionare i tre gironi per motivi geografici e di cassetta. Qui si discute «per subito» cioè per il torneo che s'inizierà a settembre.

Se la «verticale» — come sembra — verrà approvata, seppure di stretta misura, la Serie C verrà ad essere così formata:

GIRONE A: Alessandria, Verbania, Derthona, Solbiatese, Lecco, Seregno, Legnano, Pro Patria, Genoa, Savona, Entella, Spezia, Imperia, Viareggio, Lucchese, Prato, Empoli, Montevarchi, Torres e Olbia.

GIRONE B: Trento, Rovereto, Udinese, Treviso, Montalcone, Triestina, Venezia, Padova, Sottomarina, Piacenza, Parma, Reggiana, Spal, Imola, Ravenna, Rimini, Anconitana, Maceratese, Sambenedettese, Del Duca Ascoli.

GIRONE C: Viterbese, Pescara, Chieti, Pro Vasto, Latina, Internapoli, Turris, Avellino, Sorrento, Salernitana, Potenza, Matera, Martina Franca, Brindisi, Lecce, Cosenza, Crotone, Messina, Etna, Acquapozzillo.

VERBANIA "Per noi è un danno„

GENOA: "Purché non ci siano le emiliane„

(a. c.) In assenza del presidente Emilio Quarestani, all'estero per affari, il vice presidente Vittorio Chiesa ha detto: «Il Verbania ha detto no e il suo no l'ha motivato in un lungo telegramma spedito alla Lega semiprofessionisti. Siamo contrari alla ventilata suddivisione verticale per motivi economici e sportivi. D'altra parte il sacrificio che, mentre si parla di dividere la serie B in due gironi per ridurre le spese di quelle squadre, si progetti di ampliare il raggio delle trasferte delle squadre di C. I cui bilanci sono certamente più poveri di quelli delle squadre di divisione superiore. A parte le trasferte fino in Sardegna, saremmo costretti ad accogliere allo stadio l'Olbia o la Reggiana o anche l'Imperia... Ma noi al è invece stabilito un dualismo soprattutto con le squadre vicine, che hanno sempre richiamato pubblico allo stadio. Ho ripetè dunque il Verbania al nuovo progetto ordinamento, che andrebbe solo a favore di due o tre grosse squadre da poco retrocesse».

(g. s.) «La composizione dei gironi della serie "C" così come è stata progettata dai giornali in questi ultimi giorni, seguendo un criterio di suddivisione verticale per i primi due gironi, al Genoa va benissimo».

L'avv. Gianni Meregalli, incaricato dei rapporti con la stampa, non ha dubbi in proposito. «Purché però — aggiunge — non includano nel nostro girone le squadre emiliane ed alcune toscane, come Reggiana, Piacenza e Montecatini. Un girone composto dalle squadre liguri, dalle piemontesi, dalle lombarde e dalle sarde, rappresenta per il Genoa una riduzione notevole delle spese di trasferta, e contemporaneamente dovrebbe consentirci maggiori incassi perché il Genoa, anche in serie C, è sempre una squadra che "fa cassetta", e quindi anche fuori casa può richiamare un buon pubblico, ed a Marassi, oltre a mantenere gli spettatori abituali, potrà avere spettatori provenienti da fuori Genova, specie quando giocherà con squadre come Derthona, Alessandria e le altre liguri».

Testi di
Giorgio Gandolfi

Centauri in pista a Cuneo

CUNEO, venerdì sera.

(g. d. m.) Il «Baluardi Stura» si mesce trasformando in un anello di 2048 metri. S'è il tracciato del circuito motociclistico di velocità che domenica ospiterà la gara dei piloti della 1ª zona, categoria juniores, classi 125, 175 e 350 cc e dei cadetti, in lizza per il trofeo «F.M.I.».

Sottoposta a numerosi collaudi, la sede della gara si presenta in perfette condizioni. Una passerella in via Pascal consentirà al pubblico di fruire comodamente sul Lungo Stura Kennedy.

In sostanza tutto è pronto per il circuito di velocità di Cuneo, giunto ormai alla settima edizione. I piloti iscritti sono complessivamente 170; nelle prove ufficiali di domani pomeriggio se ne qualificheranno 81. Il tracciato che si snoda attraverso il lungo Stura Kennedy, piazza Torino, Porta Torino, Salita Bellavista e ancora Lungo Stura Kennedy è particolarmente scorrevole.

Maratona a Pont Canavese

Il «Juventus Club» di Pont Canavese organizza domenica prossima, in memoria del cav. Giuseppe Giulia, segretario regionale del Coni recentemente scomparso, la prima edizione della Canavesana podistica.

La gara, sotto l'egida del Coni, si svolgerà sul tracciato Pont Canavese - Castiglia Soana di km 19 ed è libera a tutti. Le iscrizioni sono gratuite. Il ritrovo dei concorrenti è fissato presso la piazzetta del Municipio alle 8,30.

VIAGGI-GITE-SPORT
VILLEGGIATURE

FRABOSA — Soprana (lago al 15 settembre) autolinea Gran Turismo. Prenotazioni: Atv, piazza XVIII Dicembre (Porta Susa) - Riviera Express, piazza Statuto 4 - Savar, piazza Carlo Felice 87.

MELANI — Sport - Tutto l'abbigliamento sportivo, grande assortimento completi comuni doppio - Tutto per lo sport. Via Cavour 9, telefono 510.294.

SCHENONE — Tutto per lo sci, tennis, pattinaggio, equitazione, alpinismo. Via Madama Cristina 58 (ang. corso Raffaello), tel. 691.776, 689.892.

CACCIA IN JUGOSLAVIA
GRATUITAMENTE

NELLE RISERVE DELLA GENERALTURIST DI ZAGABRIA

Acquistando le CARTUCCE SUL POSTO - Originali BASCHIERI E PELLAGRI - eviterete inutili trasporti ed eventuali difficoltà doganali e avrete la CACCIA GRATUITA di tortore e colombacci. ALTRE POSSIBILITA' di caccia ESTIVA QUAGLIE - ANITRE - BECCACCINI - CAPRIOLI
— PREZZI SPECIALI
— SCONTI - su tutti i programmi acquistando le cartucce della GENERALTURIST

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI GENERALTURIST ZAGREB - ZRINJEVAC 18 Telefono 34.482 - Telex 21.100

RICHIEDETE I NOSTRI PROGRAMMI VENATORI

STAMPA SERA
Venerdì 24 - Sabato 25 Luglio 1970

le ultime notizie

5
Anno 102 - Numero 141

le borse oggi

Listino compilato sui livelli massimi

A TORINO — La settimana termina con un mercato ancora orientato al rialzo. La disposizione positiva della quota emerge fin dall'apertura, grazie ad un progresso diffuso tra le voci di primissimo piano. Il «durante» mette in luce incertezze di breve durata; subito dopo, cioè nella fase centrale della riunione, l'iniziativa dei compratori riprende su una base più ampia. Il conseguenza il listino è compilato sui livelli massimi o mediomassimi della giornata, con attiva partecipazione dei compratori distribuiti tra le voci patrimoniali e quelle industriali. Netto il distacco dai prezzi di ieri.

Titoli di Stato ed obbligazioni in buon miglioramento.

Diritti: Immobiliare Roma 58, Cantoni 2355, Talmone 3, Magneti Marelli 107.

Prezzi informativi dei contratti a premio per fine ottobre: Immobiliare Roma 26.

Titoli non quotati ufficialmente. Obbligazioni: Banca Nazionale Lavoro 7½ 88, Amministrazione Ferrovie 7½ 90,60, CE.O.P. Interventi statali 7½ 91,30, Liquigas 7,50% convertibili 92,50.

Prezzi informativi delle valute raccolti fuori Borsa: sterlina oro vecchio, conto re 6300-6500, rublo regina 6800-6950; sterlina oro nuovo 5900-6200; marengo svizzero 7200-7400; sterlina carta unitaria 1520-1560; dollaro carta Usa 632-645; franco svizzero 148-150; franco francese 114-117; oro fino 735-740; argento 32-35.

A MILANO — Mercato in denaro con chiusura di settimana molto dinamica e sostenuta: l'uscita dei corsi è ripresa, infatti, stamane in forma più decisa, sia i valori industriali sia quelli patrimoniali hanno beneficiato di consistenti ordini e l'afflusso dei realizzi di beneficio è stato contemporaneamente assorbito da un buon denaro.

Particolarmente in chiusura gli scambi si sono intensificati rivarcando il listino, di fronte a una sempre minor disponibilità di materiale: di conseguenza nelle ultime battute i corsi hanno segnato ulteriori miglioramenti toccando i nuovi massimi della settimana. Discreta attività nel comparto del reddito fisso con ulteriori recuperi nelle obbligazioni.

Principali oscillazioni: con chiusura Viscosa 3341-3355-3334; Olivetti pclv. 2680-2700; Olivetti ord. 2715-2730; Toro 16.300-16.600-16.950; Burgo 16.000-16.300; Sai 41.000-41.110; senza chiusura: Generali 65.670 - 66.400; Fiat 2861-2884.

Ecco le quotazioni odierne di Milano elencate in ordine alfabetico:

Abeille 15.280; Acdce 3420; Aquila 10.100; Bastogi 1850; Beni Stabili 3852; Binda 44.500; Breda 2752; Brioschi 15.100; Burgo 16.300; Caffaro 316; Cantoni 10.800; Carlo Erba 10.600; Carlo Erba pr. 6000; Cascami 4550; Cementir 2005; Châtillon 4035; Ciga 6161; Cogne 15.000; Comp. Milano ord. 23.200; Comp. Milano pr. 20.510.

Comp. Toro ord. 16.950; Comp. Toro pr. 13.480; Cond. Acqua 811; Cucirini 3800; Dalmine 660; De Ferrari 1350; Donzelli 1983; E. Marelli 503,25; Eternit 2620; Falck ord. 4150; Falck pr. 4040; Finmare 367; Finalder 393,50; Fisac 395; Fond. Incendio 15.350; Fond. Vita 35.750.

Gavardo 3075; Generalfin 843; Gim 3950; Ginori 588 Habitat 2810; Imm. Roma 389,75; Invest 2850; Italcabie 3190; Italcementi 24.000; Italpi 2235; Italsider 890; La Centrale 5780; Lanerossi 2789; L'Ausiliare 2350; Lepetit ord. 8330; Lepetit pr. 8410; Linificio 542.

Liquigas 202; Magneti M. 1325; Magona 3675; Manif. Tosi 2180; Marzotto 1039; Mediobanca 82.450; Metalli 3900; Mira Lanza 39.800; Mondadori priv. 3912; Nebiolo 465; Olcese 207; Olivetti ord. 2730; Olivetti priv. 2700; Pacchetti 244.

Pibigas 80,12; Pirelli e C. 2975; Pirelli S.p.A. 2730; Pozzi ord. 187; Pozzi priv. 229; Rinascente ord. 316; Rinascente priv. 340; Risanamento 7970; Romana Zuccheri ord. 188; Romana Zuccheri priv. 411; Rossari 1415; Rotondi 23.900; Saffa 4473; Sai 41.110; Sarom 1045; S. E. Sardi 3410; Sges 1375.

Siele 850; Siles 2875; Sme 2155; Stampati 8295; Stei 3260; Sviluppo 2810; Tecnomasio 900; Tilane 529; Tosi Franco 5630; Trafilerie 763; Un. Manifatt. 20.500; Viscosa ord. 3354; Viscosa priv. 2530; Westinghouse 1555.

Banconote (prezzi ufficiali): dollaro Usa 628,05; dollaro canadese 585; sterlina 1504,50; franco svizz. 146,40; franco francese 112,95; franco belga 12,44; fiorino olandese 174,50; marco germanico 173,20; scellino austriaco 24,35; pesata spagnola 9,20; escudo portoghese 22,20; corona danese 83,50; corona svedese 121; corona norvegese 88.

Prezzi informativi: sterlina oro vecchio 5900-6400; sterlina oro nuovo 5950-62000; marengo 7000-7500; sterlina unitaria 1540-1560; dollaro carta 637-648; franco svizzero 147-150; franco francese 114-117; oro fino 715-735; argento 31-33.

A GENOVA — L'ultima seduta dell'ottava è avvenuta con un mercato azionario sostenuto e discreta vivacità di scambi. Resistente il comparto del reddito fisso, ma pochi gli affari.

Alcuni prezzi: Centrale 5700; Generali 65.875; Ras 68.975; Meridionali 1845; Nai 7900; Viscosa ord. 3343; Viscosa priv. 2570; Finalder 801; Italsider 881; Fiat ord. 2874; Fiat priv. 1873; Sip 2915; Montedison 924,50.

A FIRENZE — Mercato ancora sostenuto per quanto gli affari siano in notevole diminuzione in previsione delle imminenti vacanze. Alcuni prezzi: Bastogi 1845; Centrale 5600; Fondiaria Incendio 15.200; Fondiaria Vita 35.200; Viscosa ordinarie 3350; Montedison 926; Magona 3095; Fiat 2680; Immobiliare 388.

A TORINO

VALORI DI STATO	23	24
Imiss 5 %	91 10	91 10
» » 1966	89 —	91 —
Redimibile 3 ½	92 20	92 20
» 1967	92 20	92 35
Ricostruz. 5 %	73 80	73 80
» 1971	73 80	73 80
» 1972	82 35	82 35
» 1973	81 90	82 25
Ed. Ipot. 5 %	79 —	79 —
Fr. R.S.s Imiss.	77 —	77 —
Fr. R.S.s Ric. 5 %	72 80	72 80
Fr. I. I. 5 %	78 50	78 50
» » 6 %	83 75	83 75
» » 7 %	88 50	88 50
Cred. C. F. 5 %	98 80	98 80
» » 5 ½ %	100 —	100 —
» » 6 %	102 —	102 —
» » 7 %	100 20	100 20
» » 8 %	100 —	100 —
» » 9 %	100 —	100 —
» » 10 %	100 —	100 —
Fr. I. I. 5 % 1961	94 20	94 20
» » 6 % »	100 —	100 —
» » 7 % »	99 50	99 50
» » 8 % »	99 30	99 30
» » 9 % »	96 10	96 —
» » 10 % »	89 70	89 80
» » 5 % 1962	87 80	88 50
» » 6 % »	90 40	90 50
» » 7 % »	89 15	89 15

OBBLIGAZIONI

IMI 3 %	78 10	78 10
» 5 %	76 50	76 50
» 6 %	77 —	77 —
» 7 %	77 —	77 —
» 8 %	77 —	77 —
» 9 %	77 —	77 —
» 10 %	77 —	77 —
» 11 %	78 50	78 50
» 12 %	76 50	76 50
» 13 %	76 25	76 —
» 14 %	78 05	77 —
» 15 %	78 —	78 —
» 16 %	78 —	78 —
» 17 %	78 —	78 —
»

un consiglio agli abbonati che vanno in villeggiatura

I nostri abbonati quest'anno avranno la possibilità, durante il periodo della villeggiatura, di sospendere l'abbonamento, prolungandolo di un uguale periodo a fine anno, oppure di farsi inviare il giornale all'indirizzo estivo, usando solo i moduli appositamente inviati in questi giorni.
Questi dovranno pervenirci almeno una settimana prima dell'inizio del cambiamento.
Non potremo dar corso a variazioni di durata inferiore a 15 giorni.

LA STAMPA

Provate la spaziosità della Simca 1100

Simca 1300 abbina il 6 al posto
Simca 1100 Break il parte
da L. 960.000 (IVA, e trasporto compresi)
1118 cmc - 142 Km/h - linea estetica a cuneo
7,8 l. per 100 Km.

Provate le sue concorrenti. E vinca il migliore.

CONCESSIONARIA Società LINCARAUTO
SIMCA
Corso P. ODONE 68 - tel 485274 - 488 213

ECCO LA MATRIMONIALE COMPONIBILE CON ARMADIONE 2 STAGIONI

a prezzi convenienti (e consegna gratuita in tutto il Piemonte, dazio compreso) presso
ARREDAMENTI MONTELLO - Via Montello 8
VENARIA (disponi ampi parcheggi)

ANNUNCI ECONOMICI

Gli uffici ai quali si possono rivolgere:
TORINO Via Roma 80
Via Maroncelli 32
Via Cavour 29
Galleria Subalpina 3
MILANO Via Mercanti 2
ROMA Via Po 12
Largo del Tritone 151
GENOVA Via G. De Amicis 2
IMPERIA Corso Matteotti 18
BOLOGNA Via Ricasoli 20
PADOVA Via Piombi Romani 30
BOLZANO Via Firenze 30
TRENTO Piazza Lodron 1
NAPOLI Via Roma 148

oltre ad presso tutti i corrispondenti della Elza-Kompass Pubblicità S.p.A. Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: Elza-Kompass Pubblicità, via Maroncelli 32 - 10129 Torino. Il prezzo di queste istruzioni deve essere corrisposto anticipatamente alla Elza-Kompass Pubblicità S.p.A., (via Roma 80 e via Maroncelli 32, Torino) per contanti o vaglia o mediante versamento nel conto corrente postale 2/2997 Torino. Ecco quello che deve essere il numero delle parole omettendo gli articoli, sostituendo quelle preposizioni semplici per la ragione della brevità e calcolando per la tariffa della rubrica come impresa (o ragione della ditta) globale. E' ammessa l'indicazione nel testo di una sola parola in carattere maiuscolo posta dopo a quella iniziale e non computata per tre parole. Gli annunci sono pubblicati su « La Stampa » e su « Stampa Sera » dal (lunedì) e su « Stampa Sera » la tariffa è di lire 320 per parola (le sole rubriche « Domande di lavoro » di impiego » lire 90 per parola). Prima accettare le « Domande di impiego » di lavoro e gli annunci che contengono nu « La Stampa » della direzione per i quali è prevista una sola pubblicazione su « La Stampa », Annunci composti in neretto: tariffa lire nel per riverso. Annunci in due liree: tariffa lire 600 per parola. Annunci in data fissa: compresi su riferior: tariffa lire 900 per parola. E' possibile pubblicare gli annunci subordinata su « Stampa Sera », in questo caso la tariffa delle rubriche è di lire 70 per parola. Le sole rubriche « Domande di lavoro » e « Domande di impiego » a lire 25 per parola. Avvisi contenenti la parola: tariffa doppia. Per inserzioni in data fissa: aumento del 100%. Non sono ammessi annunci che contengano richiesta di denaro o francobolli. Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il nostro servizio inviando soprascritto « Scrivere: « Elza-Kompass Pubblicità n. ... Torino », compilata per ogni numero, in cui sono all'incirca all'indirizzo prescritto sono inseriti i nomi delle persone a cui le lettere e di inoltrarvi senza qualche inconveniente. Essa ha quindi il diritto di verificare le lettere e di inoltrarvi soltanto quelle corrispondenti alle norme, non inoltrando dani altra forma di corrispondenza, ritagli, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle caselle debbono essere inviate per posta e saranno respinte se insufficienti o raccomandate.

Per casi speciali, secondo interpretati con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli annunci possono essere ordinati anche in sportella — presso tutte le Sedi e Dipendenze di questi Istituti ordinari in Italia.

② Artigianato

IMPRESA artigiana metallica allaga cantieri termetici, ripara Boilers, rivasa lenti. Telefonare 869 156
IMPRESA qualificata assume lavori metalliche riallamenti opere murarie edilizia. Telefonare 723-812

③ Capitali - Società Rilievi - Cessioni

A.A.A.A.A.A.A.A.A. PRESTITI fiduciari e ipotecari tutto Piemonte, tasso 8%, rimborso 12-60 mesi. Via Madama Cristina 74, tel. 835-359.
ABBIGLIAMENTO di lusso cedesi o permutasi causa malattia. C.so Vercelli 149. Telef. 295-742.
AFFARONE ditta panificio pasticceria allogato urge cedere. Nauticamente 985-110 La Loggia.
BAR ottimo servizio, ottimi clienti, ubicato, fronte mercato, anticipo da concordare. Telef. 537-313.
BAR moderno centralissimo ceduto giorno, 100.000 incasso. Telefonare pomeriggio. Tel. 547-286.
CEDESI mobile presentazione, camera 2p., possibilità semplificazione. Trattasi affettuosamente. Telef. 857-843, ore 12-14.
CEDESI rivendita giornali bella posizione familiare, zona centrale. Telef. 339-886.
CERENZA bar unigoria gioco Bocce perfettamente, cessione ottima. Telefonare 517-360.
MEDIA industria periferia Torino, attività trentennale produzione articoli fortunatissimi richiesti specialmente esportazione, retina clientela, buon reddito, cerca soci finanziatori per realizzare nuovi programmi. Scrivere a Elza-Kompass Pubblicità 3643 — 10100 Torino ».
OFFICINA apparecchi controllo macchine elettroniche, grande attrezzatura, grande avviamento, cedesi per motivi familiari, ottima posizione. Telefonare 530-110.
TIPOGRAFIA avviatissima lavori commerciali e famigliari macchinario ottimo, attrezzature nuove vendesi in contanti causa partenza. Telefonare 538-898.

④ Compra - Vendita alloggi, locali, terreni

A.A.A.A.A.A.A.A. ACQUISTASI alloggi panoramici immediato. Telefonare 541-419.
A.A.A.A.A.A. ACQUISTA alloggi piani terzi, ascensore. Telefonare 541-419.
A.A. ACQUISTO Torino alloggetti liberi privati. Azienda immobiliare Capello, C.so Cairoli 6.
A. CORSO Ferrucci abitabile subito recente 2 camere tinello cucinotto bagno 9.400.000 sull'acqui) 4.000.000 contanti. Consolidate 5%, mutuo diluzioni.
A. CORSO Francia 180, Cascine Vica, 3 camere cucinotto servizi, 7.900.000 compreso mutuo, permuta conveniente. Telefonare 855-483.
A. CORSO Lombardia, nuova costruzione ampia zona verde circostante, alloggi quasi ultimati, soluzioni particolari 50%, mutuo dilazioni. Telefonare 542-540.
A. CORSO Peschiera, semiabitabile, ampio, prezzo affare: camere, tinello, cucinotto, ingresso 7.900.000. Sufficienti 2.500.000 contanti. Consolidate 5%. Telefonare 511-322.
A. CORSO Regina vicinanze abitabile settembre 3 camere tinello cucinotto bagno ripostiglio 10.000, occorrono 2.000.000 più mutuo. Consolidate 533-322
A. CORSO Siracusa, vicinanza piazza Piagero, recentissima signorile, pezzi extra affare: salottino 3 camere cucinino doppi servizi cucina, 14 milioni 700.000, sufficienti 30% + mutuo. Consolidate 533-322.
A. CORSO Telesia 38 ventilato autobus nuovi 1.700.000 comodo mutuo 4 milioni residuo 8% private vendo. Telefonare 533-467.
A. EGIZIO 3 camere, abitabile subito, ottimo vendesi zona Mirafiori. Telefonare 553-483.
A. S. PAOLO eccezione abitabile fine luglio recente spazioso 2 camere tinello cucinotto bagno 5.900.000, sufficienti 2.000.000 più mutuo. Consolidate 533-322
A. S. PAOLO 3 camere, tinello, cucinotto, servizi, 7.900.000. Sufficienti 2.500.000 contanti. Consolidate 533-322.
AFFARONE 4 camere signorilissimo stile riverate, abitabile subito, balconcino 3 camere, cucina, 2 camerette, 2 servizi, ingresso, piano alto, ascensore 37.000.000, sufficienti 8.000.000 + mutuo (diluzioni). Consolidate 533-322.
A privati immobili contiamo in vendite di immobili in appezzamenti adatti per 1-2-3 camere, cucina, semplici o liberty di L. 110.000 al metro. Viale cavalieri Vittorio Veneto ang. corso Corsica. Telefonare 535-681.
ARTARELLE subito, S. Rita, spazioso alloggio due camere, tinello, cucinotto, ripost. piano alto, ascensore, termosifoni, mensa unibile. Telefonare 525-730.
AFFRETTATEVI pilloni appartamenti nel centro residenziale Corso Napoleone, 3-4 vani, doppi servizi, angolo giardino ammobiliabile. Telefonare 538-151.
ALLOGGETTO moderno 70 Mompiano 238, 4p. non accessorio, 4.500.000, sufficienti 2.000.000. Tel. 950-451.
ALLOGGI 1-2 camere tinello servizi, liberi, vendo. Telef. 779-733.
ALLOGGI 3-5 vani, servizi, vendonsi Borgo S. Paolo. Telefonare 733-417.
ALLOGGIO 4 camere cucinino, soggiorno 2 camere cucinino servizi, nuova costruzione, vendiamo 8.900.000 più mutuo. Telef. 837-573.
ALLOGGIO nuovo 110 lo consegneremo gratuito zona residenziale Fini Oulx, 3 camere cucinino servizi, vendo buon vendo direttamente 3.000.000 più mutuo. Tel. 320-197.
ALLOGGIO 2 camere salone, cucinino, doppi servizi, zona Mirafiori, vendesi. Telefonare 775-872.
APPARTAMENTI accuratamente rifiniti, stabili liberi, saloni, 2-3 camere, cucina, doppi servizi, Via Bonaini 77.
APPARTAMENTI S. Rita moderni 1-2 camere tinello 3.250.000, 7.900.000 rateizzabili/ipotecari. Sabatelli 581-735.
APPARTAMENTO Crocetta ristrutturato 5 camere cucina doppi servizi 15 milioni mutuo. Telef. 547-476.
APPARTAMENTO zona piazza Risorgimento 4 camere cucinotto servizi, sufficienti 5.000.000, mutuo 8.500.000. Fiorano, 545-253.
ASSICURATEVI il 100% netto l'anno con garanzia complessiva di 10 anni acquistando ora dai famosi appartamenti Sestriere a partire da 2.500.000 interamente Opera del Sol (Bresana). L'acquisto vi darà diritto ad un viaggio gratuito per Malaga Marbella Torremolinos. Informazioni in Italia: Scirea, via Nazionale 5 — 00184 Roma. Telefoni 488-139, 465-829.
ATTICI convertibili varie dimensioni impresa vende via Sagra S. Michele 15. Tel. 772-431.

⑤ Domande affitto alloggi, locali, terreni

A. ABBIOGNA alloggio cinque giovanotti entrambi buona famiglia. Telefonare 770-518.
AFFITTEREI locale mq 300 - 1300 qualsiasi zona, ufficio. Telef. 519-203.
ALLOGGIO almeno sette camere oltre servizi, ascensore, uso serra pensione zona semiperiferica od in villa, cercasi. Telefonare 534-630.
CERCASI alloggio per 2 persone sole in casa tranquilla, referenziali. Telefonare 872-017.
CERCASI alloggio ammobiliato 2 vani più servizi o 4 vani. Scrivere a Elza-Kompass Pubblicità 3625 — 10100 Torino ».
CERCO alloggio 2 camere e servizi qualsiasi zona. Telefonare 533-360.
CERCO 2-4 camere, ovunque, cucinino, massime referenze. Tel. 544-161.
CERCO 3-5 camere servizi, referenziali, offre 70. Telefonare 831-312.
CONIUGI cercano - compro stipere c. Crocetto o dintorni. Tel. ore ufficio 253-004.
CONIUGI pensionati cercano tranquilla casetta, massimissima serietà anche mantenuta signorile residenza solitaria massima serietà. Telef. 864-480, 874-960.
CONIUGI senza figli cercano 2 camere e servizi Campidoglio o borgata Tecchia (massimo 28.000 per 1° agosto. Telefonare 798-233.
CONIUGI soli assicuri cercano affittare zona S. Rita due camere cucina servizi. Referenziati. Telefonare 282-491.
IMPIEGATO sistemato non mette corpo camera libera zona Crocetta limitrofe. Telefonare 597-368 ore pasti.
FAMIGLIA locazione miglior'ubicazione cerca stabile 5 camere servizi possibilmente centro. Telefonare 873-152.
INGEGNERE cerca alloggio camera ufficio e 2 camere servizi. Telef. 531-542, ore 21.
PENSIONATO ottimissime camere qualunque zona. Tel. sera 377-134.
PENSIONATO solo pianoterra palazzina, massima riservatezza alloggio servizi completo, zone Crocetta-Carulla-c. Stupinigi-Lingotto. Scrivere a Elza-Kompass Pubblicità 6388 — 10100 Torino ».
PERSONA sola pienamente seria, cerca alloggio cucina servizi, referenze. Telefonare 596-329.
PIEMONTESI senza figli cercano casetta cucina doppi servizi. Telefonare mattinate 753-388.
PROSSIMI sposi abitassero alloggio camera tinello servizi zona Monviso-San Paolo. Telefonare 688-827, ore negozio.
PROSSIMI sposi cercano alloggetto. Telefonare pomeriggio ore 17-19 0-40-87.
PROSSIMI sposi cercano alloggio camera, tinello e servizi. Telef. 336-303.
PROSSIMI sposi cercano alloggio signorile, cucinino e servizi. Telefonare ore 14 in poi 241-390.
PROSSIMI sposi cercano alloggio 1-2 camere cucina servizi abitabili. Tel. 691-533.
PROSSIMI sposi referenziati cercano camera, tinello, servizi casa nuova o recentissima, dintorni, subitissimo cercasi 30%, mutuo dilazioni. Telefonare 542-540.
RESIDENZIATA abitazione signorile alloggio 3. Paolo-Lanza. Tel. 340-389, mobile 511-322.
REFERENZIATA cerca alloggio per prossimo matrimonio subito camera, tinello, servizi, zona Parella-Lanzo-San Paolo-Santa Rita. Telefonare dalle ore 20 339-353.
REFERENZIATO civilmente sistemato cerca 2 camere cucinino servizi, zona Sito Cinzano, Cherasco, Parella. Telef. 700-815.
SPOSI abitassero 1-2 camere, cucina, servizi, semiarredati. Telefonare 388-442.
SPOSI giovanissimi abitassero una o due camere tinello. Telef. 738-529.
UFFICIALE P.A. cerca alloggio camera, tinello, servizi, zona Parella-Lanzo-Cit Turin-Campagna. Telef. 257-951.
VILLETTA affittasi vicinanze Torino 3 camere servizi giardino. Tel. 634-712.

⑥ Offerte affitto alloggi, locali, terreni

A.A. ABBIAMO alloggi diverse dimensioni subito stabile Telef 751-826.
A.A. QUADRICAMERE piazza Lagrange in caso ufficio libero subito. Telefonare 541-800.
A. AFFITTASI centralissimo elegante 6 camere doppi servizi via Lagrange 10. Rivolgersi portiere.
A referenziatissimi finanz Mirafiori affittasi alloggetti due camere, cucina piccolissima o per cameriera cucinino servizi. Telefonare 611-825.
AFFITTANSI appartamenti: salone 3-3-5 camere, doppi servizi. Rivolgersi portiere, corso Re Umberto 47, telef. 544-132.
AFFITTANSI 2 negozi ampi mq 75 via Giaudano, tel. 519-549.
AFFITTASI alloggio in villa signorile zona Lucento 3 camere salone doppi servizi. Telefonare 781-463.
AFFITTASI alloggio 2 camere salone cucinetta servizi parzer giardino in signori liberi il primo settembre. Telefonare 503-349.
AFFITTASI appartamento tricamere, cucinotto, servizi, grande terrazzo 55 mila, piazza Carducci. Scrivere a Elza-Kompass Pubblicità 3653 — 10100 Torino ».
AFFITTANSI appartamenti salone 3-3-5 camere, doppi servizi. Rivolgersi portiere, corso Re Umberto 47, telef. 544-132.
AFFITTANSI 2 negozi ampi mq 75 via Giaudano, tel. 519-549.
AFFITTASI alloggio in villa signorile zona Lucento 3 camere salone doppi servizi. Telefonare 781-463.
AFFITTASI alloggio 2 camere salone cucinetta servizi parzer giardino in signori liberi il primo settembre. Telefonare 503-349.
AFFITTASI appartamento tricamere, cucinotto, servizi, grande terrazzo 55 mila, piazza Carducci. Scrivere a Elza-Kompass Pubblicità 3653 — 10100 Torino ».
AFFITTASI appartamenti salone 3-3-5 camere, doppi servizi. Rivolgersi portiere, corso Re Umberto 47, telef. 544-132.
AFFITTASI 2 negozi ampi mq 75 via Giaudano, tel. 519-549.
AFFITTASI alloggio in villa signorile zona Lucento 3 camere salone doppi servizi. Telefonare 781-463